

JORNADA CULTURAL DÍA DE MUERTOS

Pág. 2

Por: Agaly Monserrat Barrera, Neftaly Saliha Torres, Zeltzin Aketzaly García y Gabriela Estefanía Rivera.

La Preparatoria Regional de Atotonilco sigue cumpliendo con su objetivo de promover y difundir de la cultura en la Región. Con ocasión de la celebración del Día de Muertos, la administración de la Escuela encabezada por la Mtra. Sandra Luz Díaz Díaz convocó a administrativos, maestros y alumnos para organizar una Jornada Cultural con diversos eventos en que pudiera participar la población guardando las medidas precautorias de sanidad.



Mtra. Sandra Luz Díaz Díaz, Directora de la EPRA; Mtra. Lilia Mendoza Roaf: Coordinadora de Difusión y Extensión del SEMS, en la Jornada Cultural.

LA MTRA. MARTHA ES GALARDONADA EN LA 35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Por: Mtro. Salvador González Rodríguez.

Pág. 3

La Preparatoria Regional de Atotonilco se congratula con el éxito obtenido por la Mtra. Martha Rodríguez Ramírez al hacerse merecedora a la PRESEA "Enrique Díaz de León".

Misma que fue entregada en acto solemne el día 3 de diciembre en la Feria internacional del Libro de Guadalajara, de manos del Secretario General del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, Lic. Jesús Palafox Yáñez, ante la presencia de distinguidas personalidades.

En el acto, el rector de esta Máxima Casa de Estudios, Dr. Ricardo Villanueva Lomelí, emitió un emotivo mensaje, con las siguientes palabras: "El logro de posicionar a la Universidad de Guadalajara como una de las mejores del país es de ustedes, docentes. Por eso, para destacar su labor y amor por la enseñanza, hoy en la FIL35 les entregamos a 20 académicas y académicos del Sindicato de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara la presea al mérito académico Enrique Díaz de León.



Momento solemne de la entrega de la PRESEA a la Mtra. Martha Rodríguez Ramírez.

DIEGO GARCÍA RAZO, ALUMNO DE LA EPRA GANA CONCURSO ESTATAL DE CUENTO

Pág. 2



Diego recibe su reconocimiento de manos del Mtro. César Antonio Barba Delgadillo, Director General del SEMS y de la Mtra. Lilia Mendoza Roaf, coordinadora de Difusión y Extensión.

LA ESCUELA EN TIEMPOS DE PANDEMIA ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA EPRA

Pág. 4



DIRECTORIO
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector General: Dr. Ricardo Villanueva Lomelí.
Vicerector: Dr. Héctor Raúl Solís Gadea.
Secretario General: Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata.
Director General del Sistema de Educación Media Superior: Mtro. César Antonio Barba Delgadillo.
Director de la Preparatoria Regional de Atotonilco: Mtra. Sandra Luz Díaz Díaz.
Secretario: Lic. Luis Francisco Arriaga Franco.
Oficial Mayor: L.A.E. Francisco Román Torres Hernández.
Coordinador Académico: L.D.G. Luz Teresa Olmos Durán
Dirección General: Mtra. Martha Rodríguez Ramírez.
Redacción: Mtro. Salvador González Rodríguez.
Diseño: LDCG Laura del Rocío González Rodríguez.
Colaboradores: 3o.B turno matutino, 3o.C turno matutino, 3o.B turno vespertino, 3o.C turno vespertino, 5o.A turno matutino, 5o.B turno matutino, 5o.C turno matutino, 5o.B turno vespertino, 6o.A turno matutino, 6o. B Vturno matutino.

EDITORIAL

A catorce años seis meses de su creación, PRA Periódico Cibernético sigue motivando a los Jóvenes estudiantes de la Preparatoria Regional de Atotonilco para que escriban sus artículos periodísticos y expresen su manera de pensar y de sentir a través de este medio.

PRA Periódico Cibernético se ha convertido, a la vez, en el periódico oficial de la Preparatoria, difundiendo las actividades más trascendentales de esta Institución Educativa a los estudiantes, docentes y a la comunidad en general; y a través de su publicación en las redes sociales nos ha permitido su divulgación a toda la comunidad universitaria e incluso trascender al extranjero, contando en la actualidad con lectores de los Estados Unidos, Colombia y Argentina.

Esperamos en lo futuro seguir cumpliendo con nuestro objetivo, poniendo nuestro granito de arena en la difusión de la cultura en nombre de Nuestra Alma Mater, la Benemérita Universidad de Guadalajara.

DIEGO GARCÍA RAZO, ALUMNO DE LA EPRA GANA CONCURSO ESTATAL DE CUENTO

Por: Mtra. Martha Rodríguez Ramírez.

La Preparatoria Regional de Atotonilco se enorgullece por el triunfo conseguido por el alumno Diego Salvador García Razo, quien obtuvo el primer lugar en el Concurso Estatal de Cuento, organizado por el Sistema de Educación Media Superior de la UdeG, poniendo muy en alto a Nuestra Preparatoria.

La premiación se llevó a cabo en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara el pasado 3 de diciembre de 2021 en acto solemne presidido por la Mtra. Lilia Mendoza Roaf, Coordinadora de Difusión y extensión, ante la honorable presencia del Mtro. César Antonio Barba Delgadillo, Director General del SEMS, evento en el cual Diego fue invitado a emitir un mensaje oficial en nombre de los estudiantes ganadores de dicho concurso.

La Mtra. Martha Rodríguez Ramírez, Responsable del Programa de Fomento a la Lectura y la Expresión Escrita, en nombre de la institución ofrece una calurosa y merecida felicitación a Diego por el triunfo obtenido, el cual es fruto de su esfuerzo y dedicación; agradeciendo a la vez el apoyo de la Mtra. Sandra Luz Díaz Díaz, directora de la EPRA, quien nos brindó todo su apoyo en cada paso del proceso.



Diego Salvador García Razo emite un mensaje en nombre de los estudiantes ganadores.

JORNADA CULTURAL DÍA DE MUERTOS

Inicia en la portada



Obra de teatro presentada por alumnos de la Prepa Santa Anita.

En el mencionado evento, realizado el viernes 29 de octubre, algunos de los grupos de la Preparatoria elaboraron altares, tapetes, exposición de pinturas, personificación de catrinas y catrines, entre otros; a la vez que se contó con la presencia de la Mtra. Lilia Mendoza Roaf, coordinadora de difusión y extensión del SEMS quien nos trajo una serie de foros culturales, tales como: bailes de danza contemporánea, presentación de canto, obras de teatro, por parte de la escuela de Sta. Anita; mismos que dieron realce a dicha jornada.

A la par se tuvo el acompañamiento de la Feria Regional del Libro (Frelí) que permaneció por varios días en la explanada Héroes Ferrocarrileros; en la cual entrevistamos a una vendedora de artículos referenciales a la lectura, como comics y personajes animados, en su librería llamada "Lectura y algo más".

Le preguntamos cuáles eran los objetivos y la importancia de su visita a nuestro municipio, a lo que ella contestó:

Este evento no sólo es para reunir a compradores y vendedores de la FRELI, sino que es una propuesta cultural diferente,

la cual nos permite disfrutar de otras expresiones artísticas.

Otro de los objetivos es el acercamiento de la población a la lectura.

La exhibición de diferentes casas editoriales, así como conocer sus características en la competencia editorial en el mercado.

También, la Frelí nos permite la valorización y el conocimiento de la literatura para formar lectores y promotores, para el desarrollo personal y comunitario.

Y, por último, pero no menos

importante, la compra y/o venta de los libros y artículos.

Para finalizar con esta entrevista, le preguntamos, qué tipo de libros podemos encontrar en una feria del libro.

Ella nos respondió: Los libros con los que contamos son muy diversos, pero los que más destacan son novelas, poemarios, leyendas, relatos, cuentos de todo tipo, etc.

Así culminó el tan esperado evento por los estudiantes de nuestra Preparatoria Regional de Atotonilco.



Muestra de baile folklórico.



Reportera de PRA Periódico Cibernético entrevista a comerciante de la Frelí.



La Mtra. Sandra Luz Díaz Díaz, directora de la EPRA, acompaña a Diego en su premiación.

ENTREVISTA A GANADOR ESTATAL DE CUENTO

Por: Ángel Israel González Carrillo.

Al enterarme que mi compañero de grupo, 3o.C vespertino, Diego Salvador García Razo había ganado el primer lugar en el concurso estatal de cuento me sentí orgulloso y satisfecho de su triunfo, y decidí hacerle una entrevista, la cual les comparto.

-Hola Diego, ¿me puedes responder unas preguntas acerca de tu destacada participación en el concurso de Creadores Literarios Fil 2021?

-Qué tal Ángel, claro con mucho gusto.

¿Qué te motivó para participar en el concurso de Creadores Literarios?

Desde que la maestra Martha me invitó a participar en este concurso, leí la convocatoria; para mí se abrió una oportunidad de poder compartir mi escritura y el sentido competitivo me impulsó a superarme, y entonces lo que buscaba era poder difundir mi escritura y concursar con la misma, y así fue como decidí participar.

¿Qué sentiste cuando te notificaron que obtuviste el primer lugar en cuento a nivel SEMS?

Sinceramente, fue algo que no esperaba, ya que me encontraba de hecho en la escuela en clases y me sorprendió la llamada; cuando contesté y me notificaron que había ganado primer lugar no lo podía creer, y comencé a asimilarlo paulatinamente mientras me pedían unos datos. Considero que fue uno de los momentos más inesperados de toda mi vida, porque de verdad que no esperaba e imaginar que se haría realidad el poder representar a mi escuela en una competencia estatal es para mí algo que me llena de mucho orgullo.

¿Desde cuándo te gusta escribir?

Mi pasión por la escritura comenzó en cuarto grado de primaria cuando se dejó una tarea de realizar una investigación, y mi trabajo fue más extenso de lo esperado y con una fluida fundamentación en su lectura; desde entonces me di cuenta de que me apasionaba mucho al escribir, y después comencé a desarrollar mi creatividad; y a la par de leer libros y cuentos comencé escribiendo mis propias historietas ilustradas, y posteriormente comenzaba a escribir microrrelatos y poemas, por lo que fue como una base para mí, para actualmente estar escribiendo cuentos.

¿Te gustaría agregar algo más?

Invitar a todos a participar en competencias como ésta, que se animen y pierdan el miedo, como por ejemplo los típicos límites que nos ponemos nosotros mismos: "y si no gano" o "si no clasifico", "yo no sé escribir cuentos" o "desarrollar historias". La escritura y la lectura es un privilegio de cualquier persona, sólo es necesario desarrollar tu propia creatividad e imaginación: puede ser leyendo libros, dibujando, escribiendo lo que sientes, etcétera, y echar a andar tu inspiración y comenzarás a crear tus propias obras.

Gracias a competencias como ésta, a pesar de la pandemia y la dificultad de la comunicación presencial, pude convivir de forma virtual con mis compañeros ganadores de otras preparatorias;

gracias a ello hice varios amigos, y ya el día de la premiación con las respectivas medidas sanitarias pude conocer a algunos de ellos presencialmente. Fue una increíble experiencia todo el proceso dentro de la competencia. Yo no me animaba al principio a participar porque me confíe y cuando me di cuenta del último día para enviar el cuento ya sólo faltaban unas cuantas horas y aún no terminaba; así que terminé el cuento en dos horas, y nunca pensé que ganaría. De esa manera fue como sucedieron las cosas, y pues de no haberme animado a enviar el cuento no hubiera tenido absolutamente ninguna posibilidad de haber ganado, por eso reitero, animense a participar en posteriores ediciones y pierdan la inseguridad. Agradezco a las au-



Diego Salvador García Razo, ganador en cuento, y Ángel Israel, reportero de PRA Periódico Cibernético.

toridades de nuestra escuela, a la maestra Martha por promover la lectoescritura, a todos mis compañeros y amigos y a mi familia por apoyarme en todo momento. ¡Muchas Gracias!

LA MTRA. MARTHA ES GALARDONADA EN LA 35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Inicia en la portada

Les aseguro que ser estudiante, trabajador o rector de una universidad como ésta, que tiene por cimientos su calidad académica, es motivo de muchísima satisfacción y orgullo.

Es verdad. ¡Gracias!" La mencionada presea se otorga a docentes que hayan sobresalido por su trayectoria académica en la realización de actos relevantes que trasciendan en beneficio de la Universidad de Guadalajara, del Estado de Jalisco o de la República Mexicana e incluso en el Ámbito Internacional.

El galardón obtenido por la maestra Martha es sólo un ejemplo de la calidad de docentes con que cuenta la Preparatoria Regional de Atotonilco.



El rector de la Universidad de Guadalajara, Dr. Ricardo Villanueva Lomelí, y la directora de la Preparatoria, Mtra. Sandra Luz Díaz Díaz, con la Mtra. Martha al término del evento.

ENTREVISTA A LA MAESTRA MARTHA ACREDORA A LA PRESEA ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN

Por: Nayely Molina Rodríguez

Buenos días maestra, antes que nada una felicitación por haber sido galardonada con la presea Enrique Díaz de León. ¿Sería tan amable de platicarnos cómo fue que le otorgaron dicha presea?

Claro que sí, con mucho gusto; mira, todo inició con una convocatoria emitida por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG dirigida de los docentes de la Universidad de Guadalajara. Yo jamás tuve la idea de participar, siempre lo vi como algo inalcanzable, pero la Mtra. Sandra Luz Díaz Díaz, directora de la Preparatoria me motivó haciéndome ver que cumplía con los requisitos suficientes, ofreciéndome su apoyo para reunir los documentos probatorios de mi trayectoria como académica; de igual forma los delegados del sindicato: Mtro. José Pedro Hernández Lizardi e Ing. José Gerardo Martínez Hernández me animaron a participar, y así fue que me enrolé en dicho proceso.

¿Qué tipo de actividades cree que la hicieron merecedora a la presea?

Primeramente es necesaria una trayectoria académica de excelencia y además haber cumplido con la realización de proyectos de trascendencia. En mi caso cuento con tres proyectos que mantengo a través de las redes sociales: un proyecto innovador titulado "Lectura en Cadena", en el cual los estudiantes suben sus comentarios sobre las obras literarias que van leyendo e interaccionan con los demás compañeros, y por supuesto con el docente, que en este caso soy yo; esta página ha motivado de manera inusitada el impulso de la lectura. Otro proyecto se titula "Agora", es una página que tiene la finalidad de fomentar la expresión oral; en



Mtra. Martha Rodríguez Ramírez y Nayely Molina Rodríguez, reportera de PRA Periódico Cibernético.

ella los estudiantes cargan sus discursos e interaccionan con sus compañeros, los discursos sirven de modelo y de motivación para que los demás estudiante sigan participando. Y el proyecto que ha tenido más trascendencia es la publicación del periódico titulado "PRA Periódico Cibernético", elaborado semestralmente con una selección de los artículos escritos por los estudiantes, en el cual se difunden todo tipo de actividades de la Preparatoria; ya tenemos catorce años publicándolo de manera impresa como en las redes sociales, lo cual ha favorecido su trascendencia no sólo a nivel local, sino a toda la Universidad, al Estado de Jalisco e inclusive contamos con lectores de los Estados Unidos, Colombia, Argentina, y otros; hasta allá se han dado a conocer las actividades de la Preparatoria.

¿Qué sintió cuando le comunicaron que se había hecho acreedora a la presea?

Mucha emoción y sobre todo compromiso para seguir trabajando con ahínco en pro de los jóvenes, en contribuir con su formación; y reitero mi agradecimiento a mis autoridades, y

compañeros que siempre me han apoyado. El mérito no es sólo mío, sino de las autoridades de la escuela, de los delegados sindicales y de todos mis compañeros de trabajo, a todos los cuales les brindo el más sincero y merecido agradecimiento.

Maestra, ¿tiene algo más que quisiera agregar al respecto?

Agradezco de manera especial a mi directora por haberme impulsado a alcanzar este premio que sin su ayuda jamás lo hubiera logrado, gracias al gran ser humano que es, a su preocupación por que sus maestros crezcan; al Sindicato de Trabajadores Académicos, por ese aliciente que nos brinda; a la Universidad de Guadalajara a quien le debo mi formación académica, al maestro Salvador González Rodríguez, mi esposo, a él por permitirme apoyarme en su hombro para sacar adelante todos estos logros que me han llevado a mi realización profesional, a ser mejor persona, y estar al servicio de los demás, y a mis hijos por su comprensión... y obviamente teniendo presente que siempre existe una causa y esta lleva a un efecto, una causa que viene de lo alto.

LA ESCUELA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA EPRA

Por: José Iván Zaragoza Martínez.

Durante los últimos largos meses de pandemia la Preparatoria Regional de Atotonilco se había encontrado triste y vacía sin los alumnos, pero desde hace un par de semanas comenzamos a retomar las clases con un nuevo modelo de clases híbridas; en las que se han dividido los grupos en dos partes, para que una vaya una semana a clases presenciales, y la otra mitad tome las clases al mismo tiempo, pero de manera virtual, e ir cambiando entre las dos mitades cada semana.

El pasado jueves 11 de noviembre tuve la oportunidad de hablar con la maestra Sandra Luz Díaz Díaz, nuestra directora de la Preparatoria Regional de Atotonilco, acerca de cómo se estaba desarrollando este nuevo modelo de clases, y esto fue lo que nos comentó al respecto.

Maestra, ¿cómo han funcionado las clases híbridas?

Hemos visto una respuesta muy positiva por parte de los alumnos, les emocionó el hecho de saber que venían a la escuela, y en la escuela hemos trabajado en poner más internet, más computadoras; y así como nos fuimos una vez a casa, regresamos ahora de una manera intrépida, y teníamos que dar opciones, y tuvimos buena respuesta ya que la mayoría quería regresar; y vimos esta opción de las clases híbridas como una manera segura de regresar a las clases presenciales, porque volver a llenar un salón con 40 personas hubiera sido

complejo y en poco tiempo hubiese habido contagios altos, los alumnos me preguntaron que si ¿ha aumentado la deserción?, y en caso de que sí, ¿qué podemos hacer para ayudar a esos alumnos que están dejando la escuela?

Sí, sí ha aumentado, lo veo más como un asunto de abandono escolar; cuando los alumnos supieron que íbamos a regresar a la escuela presencialmente, comenzaron a salir muchachos de mi grupo, ya llevo varios de los que nunca me habían contestado ni la invitación, que ya se presentaron; y no sé porque siendo ustedes una generación que nació con la tecnología y nació con el internet, no les llama la atención, yo creí que este tipo de educación en línea iba a ser una chulada, pero si se necesita del profe, y de la socialización, y algunas otras cosas que no se pueden en línea; siguen muchos muchachos sin contestarnos: hemos seguido buscándolos, hemos hablado con su familia, hemos estado tocando puertas y les hemos estado dando muchas opciones, por eso mismo tenemos que cada quince días es la semipresencialidad, y en los otros estamos con los trabajos de trayectoria escolar, que es una de las propuestas que da el Sistema de Educación Media Superior para todos los muchachos de bajo rendimiento; y éste consiste en que con un trabajo muy objetivo, y cumpliendo con lo básico para que aprendas en cada una de tus unidades de aprendizaje que tienes, y viniendo a una

serie de sesiones, nos reunimos con los padres, con los muchachos y les dijimos cuánto podían trabajar para regularizarse, pero ha sido muy difícil comunicarse, porque tenemos teléfonos y tenemos datos pero no contestan, y hasta la fecha sólo hemos recuperado de un 20% a un 30% de los que no contestaban.

¿Cuándo cree que sea posible un regreso a clases "normales" y que tan "normales" cree que sean las clases?

Cuando la pandemia comenzó yo creía que esto iba a ser una semana, después dos semanas, después un mes y después un semestre; ha sido una experiencia que nos ha marcado y ha movido todas nuestras expectativas. El que la gente se esté vacunando es algo que ayuda, y que nos va a ayudar a tener una presencialidad, a mí me gustaría que ya fuera en el siguiente semestre, espero que en enero estemos en mejores condiciones, y ya han estado vacunando a todas las personas hasta los 18 años aquí en el municipio; al principio decían por ciertas políticas que se podían vacunar hasta cierta edad, pero ya las investigaciones les permite ampliarlo hasta los niños, ojala y sigamos así y que la gente se siga vacunando y me gustaría apasar que en enero lograríamos una presencialidad total o por lo menos muy alta.

¿Considera posible un modelo de clases en línea para los compañeros que por motivos económicos o de salud no pueden asistir temporalmente a

clases presenciales?

Sí, tendríamos que analizar cuáles de nuestros estudiantes tienen problemas económicos o cualquier otro tipo de vulnerabilidad, tendríamos que seguir pensando en ofrecer algo para ellos, y más ahora que todos nuestros maestros desarrollan bien el internet, y los salones están más preparados; entonces creo que es una de las tantas flexibilidades que debes tener en la educación y para aquel que no puede asistir por cualquier motivo tenga esa posibilidad de seguir estudiando.

¿Qué dificultares han tenido ustedes como maestros en este periodo de pandemia?

Cuando comenzó la pandemia y nos mandaron de pronto a encerrarnos a nuestras casas hubo mucho estrés, porque los maestros al igual que ustedes estábamos acostumbrados a tener clases presenciales; si doy una clase y explico, al ver tu cara sé si estás entendiendo o no, y ésta es una interacción que sólo se puede tener personalmente; si estamos en classroom, o en una videollamada, tienes tu cámara apagada, llega un momento en el que piensas que estás hablando sola porque todos tienen su cámara apagada; eso es algo estresante para los profesores.

Al principio no teníamos organizado el modelo de trabajo en línea, y era mándamelo por classroom, mándamelo por WhatsApp, mándamelo como fuera y donde fuera pero hazlo llegar; después fue más formal,

se dieron los correos institucionales, además el construir un modelo de trabajo en classroom es muy distinto al que se hace de manera presencial, porque es un diseño en línea y debes ser muy preciso para que todos entiendan, pero hubo curso, tras curso, tras curso para capacitarnos. Creo que no fue bien, porque personas que no pensé que se pudieran adaptar a la tecnología pudieron hacerlo. Había un 20% que no sabía usar un classroom o un correo y ahora lo dominan a la perfección.

¿Qué mensaje le gustaría mandarles a los alumnos?

En el tiempo que no estuvieron viniendo a clases se estuvo trabajando en la escuela, siempre se vio que había que hacer nuevo, mejoramos algunas áreas, mejoramos los baños, compramos más mesas, pusimos el gimnasio y nuevo mobiliario; siempre tratando de que para cuando regresen darles una mejor oferta y una escuela más bonita, y lo único que les diría es que a pesar de lo que hayan vivido, los problemas que tengan y los que vayan a tener adelante, no dejen de estudiar; y si siempre ha sido importante la educación, ahora lo es más, estudiar siempre es la mejor opción, y en una comunidad educativa siempre vas a encontrar algo que te apasione; y ojala todos los alumnos que andan por ahí indecisos, los invitamos a que se acerquen y hablen con nosotros, estoy segura que encontraremos una opción.

ACADÉMICOS DE LA EPRA RECIBEN SU DEFINITIVIDAD

PRA Periódico Cibernetico extiende una calurosa felicitación al grupo de académicos de la Preparatoria Regional de Atotonilco que el día 3 de noviembre de 2021 recibieron su definitividad en la ciudad de Guadalajara, logro obtenido gracias a su esfuerzo y dedicación.

Estamos seguros que este nuevo nombramiento los impulsará a seguir trabajando con ahínco en favor de la comunidad estudiantil de la sede Atotonilco y de sus módulos.



La Mtra. Sandra Luz Díaz Díaz, directora de la EPRA, acompaña a los académicos que recibieron su definitividad.

ESCOLTA DE LA EPRA

RECIBE RECONOCIMIENTO DEL PRESIDENTE MUNICIPAL

Por: Mtra. Martha Rodríguez Ramírez.

El 20 de noviembre de 2021, en el marco de la conmemoración del Aniversario de la Revolución Mexicana, la Escolta de la Preparatoria recibió un reconocimiento por parte del gobierno municipal por haber obtenido el primer lugar en el Concurso Estatal de Escoltas organizado por el Sistema de Educación Media Superior de la UdeG.

A cada una de las chicas, miembros de la Escolta les brindamos una merecida felicitación, y de manera especial al Mtro. Hugo López de la Cruz, quien ha puesto todo su empeño en la preparación y entrenamiento de las estudiantes participantes.



Escolta de la EPRA; Lic. Aurelio Fonseca, presidente municipal de Atotonilco, y Mtro. Hugo López de la Cruz.

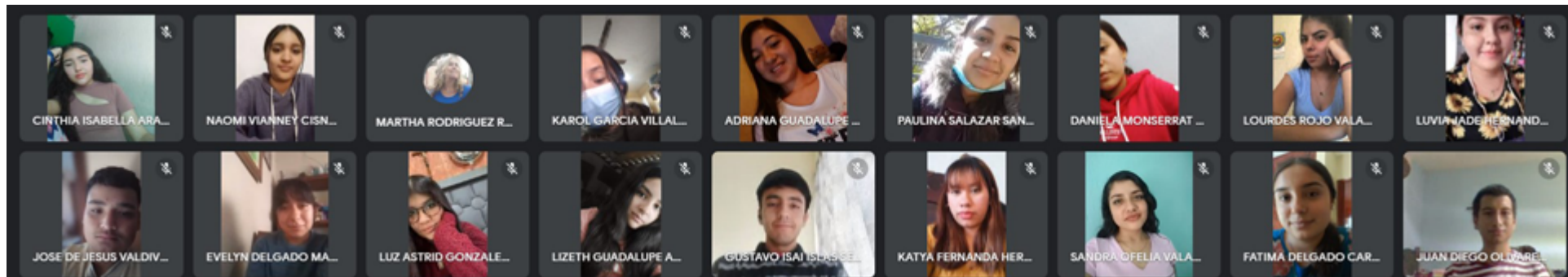
MEJORES PROMEDIOS 2021 B

La Preparatoria Regional de Atotonilco cuenta con un sinnúmero de estudiantes sobresalientes cuyo rendimiento escolar se ve reflejado en su promedio, a todos ellos les brindamos una calurosa y merecida felicitación; a la vez que los invitamos a seguir trabajando con ahínco y responsabilidad poniendo en juego todas sus capacidades para continuar siendo líderes del campo académico en pro de su propia formación y de sus compañeros de estudio.

SEGUNDO Y TERCER SEMESTRES

NOMBRE	GRUPO	PROMEDIO
CAMILA VANESSA HERNÁNDEZ FONSECA	3ATV	100.00
VÍCTOR MANUEL ARIAS ZUÑIGA	3ATV	100.00
NEFTALY SALVIA TORRES GONZÁLEZ	3BTV	100.00
DIEGO SALVADOR GARCÍA RAZO	3CTV	100.00
ANAHÍ CANDELARIA CAMPOS FRANCO	3DTV	100.00
ARLETH GUADALUPE VÁZQUEZ LUNA	3DTV	99.92
MARLÉN GUADALUPE CAMARENA RODRÍGUEZ	3ATV	99.83
EVELYN KROL RAMÍREZ ROMO	3DTV	99.83
LOURDES ROJO VÁLDEZ	3DTM	99.83
MARCO ANTONIO GARCÍA CORONA	3DTM	99.83
CINTHIA ISABELLA ARÁMBULA ESQUIVEL	3ETM	99.83
CRISTAL VIANNEY ALMANZAR VILLA	3ETM	99.83
ALONDRA MONSERRATH TORRES GARCÍA	3DTV	99.75
CRISTAL DE LA CRUZ BRIONES RODRÍGUEZ	3BTM	99.75
STEPHANY GUADALUPE SOLORIO GÓMEZ	3CTV	99.67
LORENA ALEJANDRA LÓPEZ VARGAS	3DTV	99.58
VIVIAN ELIZABETH JUÁREZ FONSECA	3DTM	99.58
MARCELA ÁGUILA CURIEL	3CTM	99.42
LUVIA JADE HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	3ETM	99.42
JOSÉ JUAN GONZÁLEZ	3CTM	99.33
ARTURO ULISES CERDA RÍOS	3DTM	99.25
ESTEFANÍA GUADALUPE FLORES DUEÑAS	3ATV	99.17
LESLI DAYANA RAMÍREZ MACÍAS	3BTV	99.17
EVELYN JOCELYN CERVANTES GUTIÉRREZ	3ETM	99.17
ÁNGELA NOEMÍ GARCÍA GÓMEZ	3ETM	99.00
AMÉRICA MICHELLE RAZO VÁZQUEZ	3ATM	98.92
PAULINA SALAZAR SÁNCHEZ	3CTM	98.92
SOFÍA GUADALUPE SALCEDO GÓMEZ	3CTM	98.92
JORGE RAMÍREZ RAMÍREZ	3DTM	98.92
JOSÉ DE JESÚS VALDIVIA SANTIAGO	3DTM	98.92
NATHALIA LINETTE NÚÑEZ ROMO	3ATV	98.83
ANELIS ACEVES DELGADILLO	3ATM	98.75
LUZ ASTRID GONZÁLEZ GARCÍA	3ATM	98.75
ZAHIR ENRIQUE GÓMEZ NOVELO	3BTM	98.75
EDUARDO REYNOSO MENDOZA	3ATV	98.67
GISELA MONSERRAT VÁZQUEZ RAMÍREZ	3BTM	98.67
ALAN AZAEL HERNÁNDEZ LOZANO	2ATM	98.60
DIANA PAOLA MUÑOZ ESCOBEDO	3CTV	98.58
VALERIA ITZEL RAMÍREZ ACEVES	3BTM	98.58
FÁTIMA DELGADO CARRILLO	3ATM	98.42
JONATHAN HUERTA FLORES	3BTM	98.42
EMILIA CELESTE MERCADO VELÁQUEZ	3ETM	98.42
PERLA ALEJANDRA ROSALES CEDILLO	3DTV	98.33
PERLA JOCELYN CAMACHO CRUZ	3DTV	98.33

NOMBRE	GRUPO	PROMEDIO
GABRIELA ESTEFANIA RIVERA RIVERA	3BTV	98.25
CLAUDIA JOCELYN MARTÍNEZ REA	3DTM	98.17
MIGUEL ÁNGEL RIVERA ARÁMBULA	2ATV	98.00
LUIS FERNANDO GALLARDO ESQUIVEL	3ATV	98.00
KAROL GARCÍA VILLOBOS	3DTM	98.00
MARIANA GONZÁLEZ GALINDO	3ATM	97.92
LISBETH ALEJANDRA ÁRIAS AGUILERA	3ETM	97.92
LIZETH GUADALUPE ACEVES GARCÍA	3ATM	97.83
CRISTOFER EMANUEL ROMO MURILLO	3DTV	97.67
MARÍA GUADALUPE GONZÁLEZ GALLARDO	3BTM	97.58
REGINA LIZETH ROMERO SALAZAR	3CTM	97.50
MIRIAM VILLANUEVA RODRÍGUEZ	3DTM	97.50
JUDITH CECILIA ANDRADE RODRÍGUEZ	3ATV	97.42
JOSÉ MANUEL FLORES HERNÁNDEZ	3BTV	97.42
CARLOS ESTEBAN CAMPOS NÚÑEZ	3ATM	97.33
JOSÉ LUIS AGUIÑAGA MARTÍNEZ	3DTM	97.33
JUAN ALBERTO ESPAÑA GARIBALDO	3DTM	97.33
RICARDO ALBERTO SALGADO GARCÍA	3ETM	97.25
BRISA ROBERTA GARCÍA GONZÁLEZ	3ATV	97.08
VALERIA MAIDY GARCÍA HERNÁNDEZ	3CTM	97.08
EMELY CERVANTES LIZÁRRAGA	3ATV	96.92
EVELYN DELGADO MARES	3BTM	96.92
REGINA MACÍAS ISLAS	3ETM	96.83
YESSICA ALEJANDRA ACEVES SÁNCHEZ	3DTM	96.67
KOBE WILLIAM GONZÁLEZ GODÍNEZ	3ATV	96.58
ANDREA HERNÁNDEZ MEDEL	3BTV	96.58
METZI ABIGAIL GUADARRAMA SÁNCHEZ	3CTV	96.58
GÉNESIS ANDREA GARCÍA ORNELAS	3DTV	96.50
NAOMÍ VIANNEY CISNEROS NEGRETE	3CTM	96.50
EVELYN MONSERRAT RIVERA RUELAS	3CTV	96.42
SANDRA OFELIA VALADEZ ALVARADO	3ATM	96.42
JUAN FRANCISCO MURILLO LOZA	3DTV	96.17
BRANDO ALBERTO TORRES PALACIO	3DTV	96.08
JHANETTE ARIAS HERRERA	3DTV	96.00
NUBIA CARMINA CERVANTES REYES	3DTV	96.00
PAULINA ANAYA SALCEDO	3DTV	96.00
NOELIA SARAHÍ OROZCO MIRANDA	3DTV	95.83
ADRIANA GUADALUPE CURIEL LARA	3ETM	95.75
ANTONIO AGUIRRE GONZÁLEZ	3CTM	95.67
BRITANY CITLALLI ONTIVEROS DE LA CRUZ	3CTV	95.50
FERNANDO DÍAZ ARRIAGA	3DTV	95.50
JUAN PABLO VARGAS ZUÑIGA	3DTV	95.50
DANIELA MONSERRAT BARAJAS LLAMAS	3ETM	95.50
NATALY GUADALUPE REYNOSO SÁNCHEZ	3CTV	95.33
CESAR ADRIAN ARAMBULA RIVERA	3ATV	95.25
VALERIA DE GUADALUPE MEDINA ACEVEDO	3BTM	95.25
JOSUÉ VILLARRUEL GONZÁLEZ	3ETM	95.25
JULIO CESAR ARIAS GAYTÁN	3BTM	95.17
JUAN PABLO REYNOSO BARAJAS	3DTM	95.17
ÁNGEL ISRAEL GONZÁLEZ CARRILLO	3CTV	95.00
CLARISSA ZAVALA LEÓN	2ATM	95.00
SAID ÁVILA RAMÍREZ	2CTM	95.00



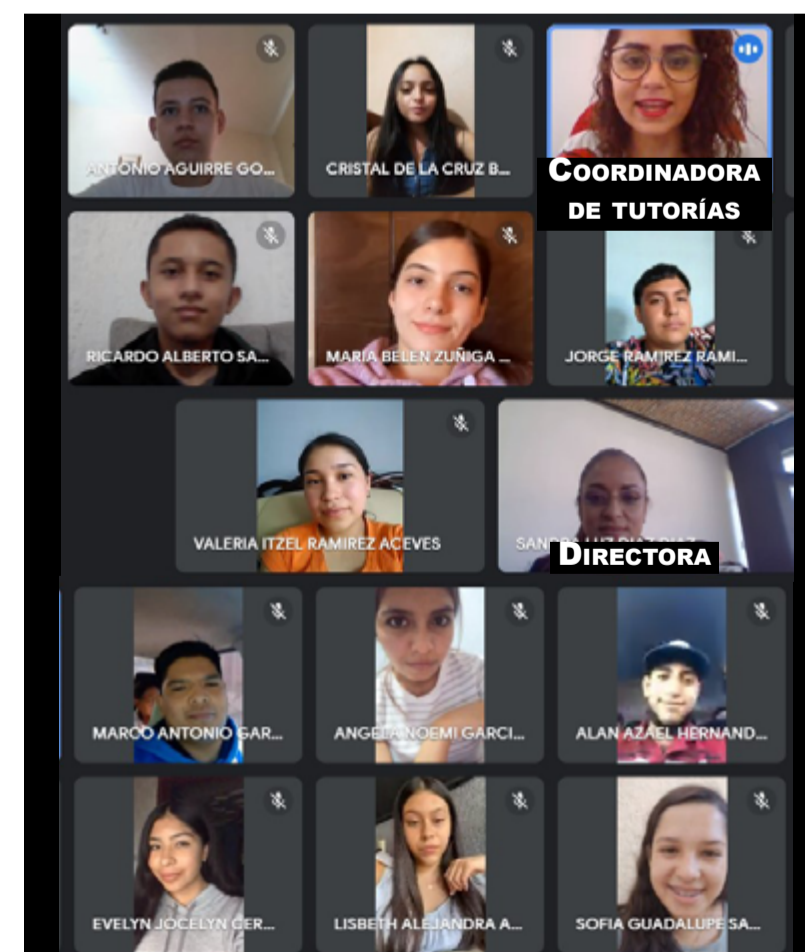
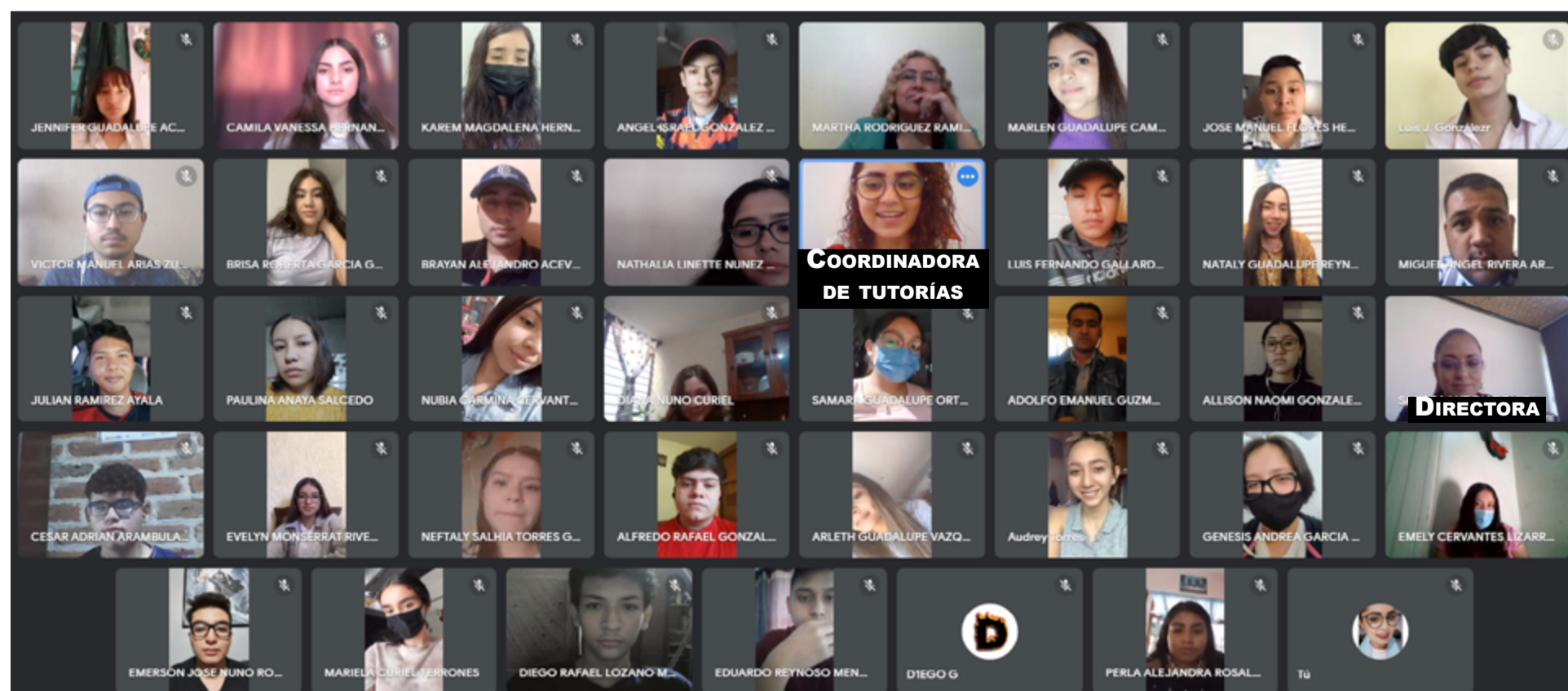
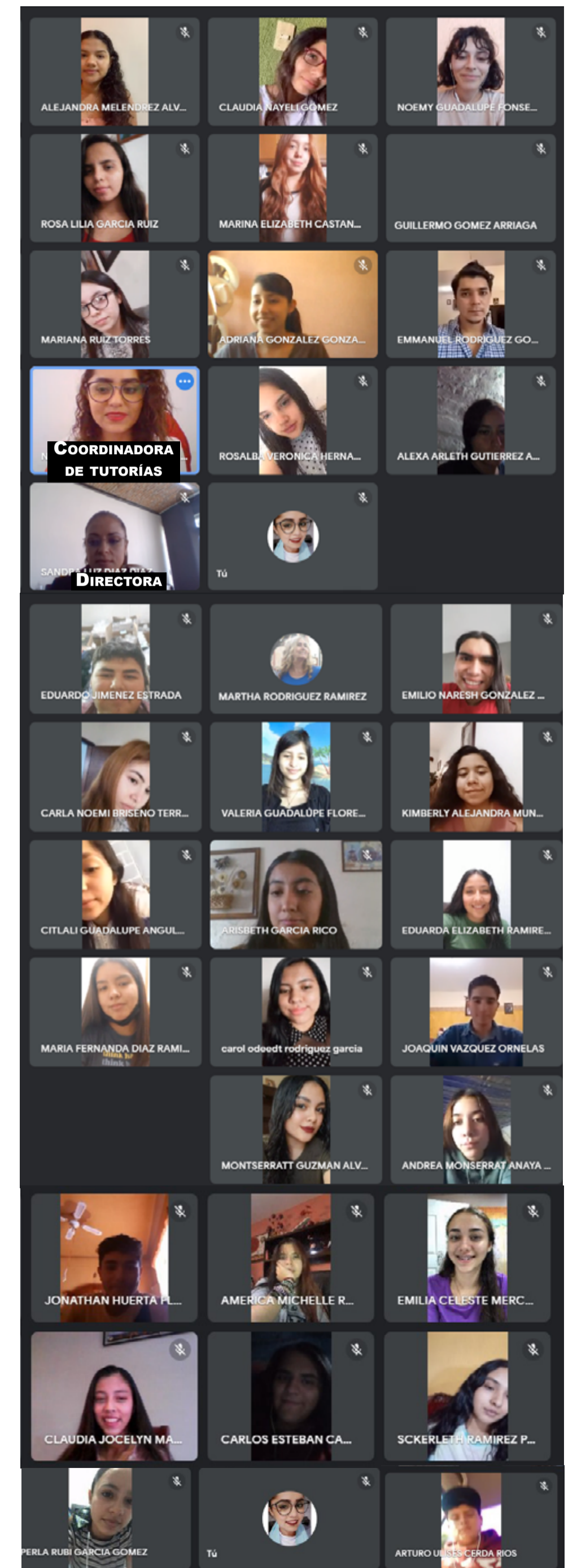
CUARTO, QUINTO Y SEXTO SEMESTRES

NOMBRE	GRUPO	PROMEDIO
JENNIFER PAOLA GARCÍA SOLORIO	5ATV	99.96
JESSICA ISABEL PULIDO HERNÁNDEZ	5ATM	99.88
ARISBETH GARCÍA RICO	5ETM	99.80
CLAUDIA NAYELI GÓMEZ	5ETM	99.64
JENNIFER GUADALUPE ACEVES ARIAS	5CTV	99.60
GUILLERMO GÓMEZ ARRIAGA	5BTM	99.36
MARIELA ALVARADO ARELLANO	5CTM	99.36
GABRIELA TEJEDA ANDRADE	5ETM	99.36
BRITANY HITZEL ROSAS CEDILLO	4BTM	99.33
ALFREDO RAFAEL GONZÁLEZ VALADEZ	5ATV	99.16
MATILDE JIMENA CASTRO RÍOS	5CTV	99.08
ROSA ÁNGELA RAMÍREZ BAUTISTA	5DTV	99.08
ÉLIDA GUZMÁN GÓMEZ	5BTM	99.04
DIANA NUÑO CURIEL	5DTV	98.96
ROCÍO SALCEDO RAMÍREZ	5CTV	98.92
MÓNICA FERNANDA HERNÁNDEZ ANAYA	5CTV	98.80
CRÍSTOPHER ALEXANDER LOMELÍ ACOSTA	5DTV	98.76
CARLA NOEMÍ BRISEÑO TERRONES	5CTM	98.72
KAREN FERNANDA SOLORIO PÉREZ	5ETM	98.72
ANA KARINA GARCÍA RODRÍGUEZ	5ATM	98.68
ADILENE SARAHÍ MELÉNDREZ CARILLO	5BTM	98.68
ÉMERSON JOSÉ NUÑO RODRÍGUEZ	5ATV	98.60
ADOLFO EMANUEL GUZMÁN ZARAGOZA	5BTM	98.60
AMÉRICA JUDITH HERNÁNDEZ VELÁZQUEZ	5BTM	98.44
VALERIA GUADALUPE FLORES FRANCO	5DTM	98.40
NOEMY GUADALUPE FONSECA GUTIÉRREZ	5ETM	98.36
ANDREA MONSERRAT ANAYA ALATORRE	5ETM	98.32
ANDREA NOEMÍ SOLORIO ANAYA	5ETM	98.32
BRAYAN ALEJANDRO ACEVES GAYTAN	5ATV	98.28
JUAN DIEGO ACEVES VENEGAS	5CTM	98.28
MARIA FERNANDA GODÍNEZ SEGURA	6ATV	98.25
TONANCY VÁZQUEZ HERNÁNDEZ	5BTM	98.20
DULCE MARÍA GONZÁLEZ ANDRADE	5CTV	98.16
EDUARDA ELIZABETH RAMÍREZ MELÉNDREZ	5CTM	98.12
REGINA DESIREE SALCEDO ARÁMBULA	5BTM	98.08
JOSÉ DE JESÚS ZUNO HERNÁNDEZ	5ETM	98.00
ÁLLISON NAOMÍ GONZÁLEZ GONZÁLEZ	5BTM	97.96
BRYAN ALEJANDRO HERNÁNDEZ ALCANTAR	5DTM	97.96
ÉRIKA ESMERALDA OROZCO LÓPEZ	5ETM	97.96
GUSTAVO ISAÍ ISLAS SEGURA	5ATM	97.88
KATYA FERNANDA HERNÁNDEZ REYNOSO	5ATM	97.88
DEISY GUADALUPE CASTRO PEÑA	5ATM	97.80

NOMBRE	GRUPO	PROMEDIO
CRÍSTOPHER RAÚL GONZÁLEZ OCEGUEDA	5CTM	97.80
ADRIANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ	5DTM	97.80
KARINA ELIZABETH GONZÁLEZ NAVARRO	5ATM	97.76
ÁNGEL MARTÍN GONZÁLEZ ACOSTA	5BTM	97.76
MARÍA BELÉN CARRANZA TINOCO	5BTM	97.72
VIANNY ALHELI BARAJAS VILLALOBOS	5BTM	97.72
XIMENA ROBLES GONZÁLEZ	5BTM	97.68
GEORJINA ÁGUILA ALVARADO	5ETM	97.68
MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ GÓMEZ	5CTV	97.60
VALERIA GUADALUPE FONSECA GONZÁLEZ	6ATV	97.59
ALEXA ARLETH GUTIÉRREZ ACEVES	5ETM	97.56
MARIANA GODÍNEZ TORRES	5DTV	97.52
NAOMÍ ITZEL CONCHAS GONZÁLEZ	5ATV	97.48
AUDREY ALITZEL TORRES TIZCAREÑO	5CTV	97.44
ÁNGELES CONCEPCIÓN RIVERA PULIDO	5DTV	97.44
KAREN JAQUELINE MACÍAS ZARAGOZA	4BTM	97.44
ÁLVARO ANDRADE ARÉVALO	5ATM	97.32
MARÍA FERNANDA DÍAZ RAMÍREZ	5BTM	97.32
ANDREA GORETTI LÓPEZ GARCÍA	5BTM	97.24
MARÍA BELEN ZUÑIGA GUZMÁN	5ATM	97.20
MARINA ELIZABETH CASTAÑEDA MARES	5DTM	97.20
KAREM MAGDALENA HERNÁNDEZ LÓPEZ	5ATV	97.16
MICHELLE GODÍNEZ TORRES	5CTV	97.08
DIEGO EMMANUEL PULIDO HERNÁNDEZ	5ETM	97.08
MARIELA CURIEL TERRONES	5ATV	97.04
KIMBERLY ALEJANDRA MUÑOZ DUEÑAS	5DTM	97.00
XIMENA NATHALY GARCÍA ARRIAGA	5DTV	96.92
MARIO GUADALUPE JIMÉNEZ GONZÁLEZ	5CTM	96.84
ALONDRA ELIZABETH GODÍNEZ GÓMEZ	5ETM	96.84
ROSA LILIA GARCÍA RUÍZ	5CTM	96.80
JAQUELINE ALEJANDRA AVIÑA ÁLVAREZ	5CTV	96.68
FÁTIMA GORETTI ESTRADA CASTILLO	5CTM	96.68
JANCARLO OROZCO FLORES	5DTM	96.68
KATHERINE LIZABETH GARCÍA ACEVES	5CTV	96.64
ALEJANDRA MELÉNDREZ ÁLVAREZ	6CTM	96.63
ISAAC CERVANTES GONZÁLEZ	5CTM	96.60
KARINA MONSERRAT ANAYA ESQUIVEL	5DTV	96.52
CITLALI GUADALUPE ANGULO HERNÁNDEZ	5CTM	96.52
DALIA JULIETA SILVA TRUJILLO	5CTM	96.52
ROSALBA VERÓNICA HERNÁNDEZ ARRIAGA	5ETM	96.52
HERNÁN VÁZQUEZ FONSECA	5ATM	96.48
JOAQUÍN VÁZQUEZ ORNELAS	5DTM	96.48

CUARTO, QUINTO Y SEXTO SEMESTRES

NOMBRE	GRUPO	PROMEDIO
JUAN DIEGO OLIVARES TERRONES	4BTM	96.44
CAROLINA LIZBETH GARCÍA RIVERA	5ATM	96.36
EDUARDO JIMÉNEZ ESTRADA	5BTM	96.32
PERLA RUBÍ GARCÍA GÓMEZ	6ATM	96.28
MARIANA RUIZ TORRES	5CTM	96.24
YULIANA LITAY GARCÍA GARCÍA	5ETM	96.24
CÁROL ODEEDT RODRÍGUEZ GARCÍA	5CTM	96.16
CLAUDIA ALEJANDRA BRISEÑO CONCHAS	5CTV	96.12
ROXANNA VÁZQUEZ ONTIVEROS	5CTM	96.12
LUIS DE JESÚS GONZÁLEZ RAMÍREZ	5CTV	96.08
FÁTIMA SINAI BARBA RUIZ	5ATM	96.08
DANELY AGUILERA FLORES	5BTM	96.08
LIZETH VARELA GUTIÉRREZ	5CTV	96.04
HÉCTOR CONCHAS GONZÁLEZ	5BTM	96.04
MARÍA TERESA DE ALBA VALLE	5ETM	96.04
EMMANUEL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	6BTM	96.00
EMILIO NARESH GONZÁLEZ CONTRERAS	5BTM	95.96
CAMILA AVIÑA SAAVEDRA	5CTM	95.96
JULIAN RAMÍREZ AYALA	5BTM	95.92
DIANA RAZO SALAZAR	5ATM	95.88
ISELA BELÉN PALOMAR NUÑO	5BTM	95.88
VANESSA GARCÍA CRUZ	5ATV	95.80
PABLO ELÍAS RODRÍGUEZ LARA	5BTM	95.76
DIEGO RAFAEL LOZANO MARTÍNEZ	5ATV	95.68
RENÉ AGUILERA GRACIANO	5DTV	95.60
MONTSERRATT GUZMÁN ÁLVAREZ	5DTM	95.60
CRISTIAN ESTRADA NAVARRO	5ATM	95.56
JESÚS IGNACIO GARCÍA MARTÍNEZ	5BTM	95.50
MARIANA DE JESÚS FONSECA BARRAGÁN	5BTM	95.48
KARLA GÓMEZ CRUZ	5CTV	95.44
JOSÉ JULIAN HERNÁNDEZ TORRES	4BTM	95.39
DIANA GUADALUPE VILLALOBOS ZAVALA	5CTV	95.36
ITZEL CURIEL RÍOS	5BTM	95.36
JOSÉ EDUARDO CORONADO GARCÍA	5BTM	95.36
JUAN RAMÓN RAMÍREZ RODRÍGUEZ	6ATM	95.31
JUAN ALFREDO ÁGUILA GONZÁLEZ	5ATM	95.24
MELISSA GONZÁLEZ GONZÁLEZ	5ATM	95.24
SAMARA GUADALUPE ORTEGA SILVA	5DTV	95.20
ANA KAREN CAÑAS SALDAÑA	5DTV	95.12
DARCY NICOL BORUNDA ANAYA	4ATM	95.11
ELBA ALESSANDRA HERNÁNDEZ NAVARRO	5BTM	95.04



MEJORES PROMEDIOS MÓDULO SAN FRANCISCO

TERCER SEMESTRE

NOMBRE	GRUPO	PROMEDIO
BERENICE ARIAS FLORES	3o.A	99.83
CASSANDRA DE LA TORRE DÍAZ	3o.A	99.00
ANA CRISTINA HERNÁNDEZ MARÍN	3o.A	99.00
DIANA CAMACHO IBARRA	3o.A	99.00
ESTRELLA BENISB RODRÍGUEZ AGUIRRE	3o.A	98.50
ESTRELLA ARIZBE RODRÍGUEZ AGUIRRE	3o.A	98.25
DAISY GUADALUPE TORRES VILLALOBOS	3o.B	98.08
TANIA BECERRA DE LA TORRE	3o.A	97.50
CRISTIAN JAVIER GARCÍA GARCÍA	3o.A	97.42
ALEJANDRO ROMERO ARRIAGA	3o.A	96.83

QUINTO SEMESTRE

NOMBRE	GRUPO	PROMEDIO
LUIS ÁNGEL MORONES TORRES	5o.A	100
LORENA FRANCO VÁZQUEZ	5o.B	98.64
FÁTIMA GUADALUP GONZÁLEZ VILLALOBOS	5o.B	98.52
LUZ DEL SOCORRO GONZÁLEZ GONZÁLEZ	5o.B	98.32
RUTH NOHEMY NÁJERA	5o.A	98.00
ALEJANDRA ARIAS RUIZ	5o.B	97.96
FRANCISCO VILLALOBOS SÁNCHEZ	5o.A	97.16
MONTSE RAT GONZÁLEZ SÁNCHEZ	5o.A	97.16
SARAY VILLALOBOS NAVARRO	5o.B	97.12
DANIEL BARAJAS CAMACHO	5o.A	97.00
JAZMÍN GUADALUP RAMÍREZ GARCÍA	5o.B	96.68
RODRIGO ROMERO ARRIAGA	5o.A	96.64
CRISTIAN NAVARRO ANGULO	5o.B	96.52
ANA ALEXA ARÁMBULA RIVAS	5o.A	96.12
ÁNGEL DANIEL DE LA TORRE ARRIAGA	5o.A	95.88
XITLALIT GUADALUPE ARÁMBULA RIVAS	5o.A	95.56



Alumnos de mejor promedio. Módulo San Francisco.

ELECCIÓN DE CONSEJEROS ESTUDIANTILES

Por: Evelyn Monserrat Rivera Ruelas.

En la Preparatoria Regional de Atotonilco (UDG) se realizan diferentes tipos de actividades, entre ellas, la representación de los alumnos en el máximo órgano de gobierno de la Prepa, el Consejo de Escuela; para lo cual se integran diversas planillas para participar en la votación, en este caso fue para poder representar el puesto de Consejo de Escuela y el representante ante el Consejo Universitario de Educación Media Superior (CUEMS).

El jueves 30 de septiembre de 2021 se llevó a cabo la votación para elegir la representación estudiantil en el Consejo de Escuela y el CUEMS. La votación se realizó de manera virtual por la app "campus virtual", en la cual cada uno de los alumnos tuvo la oportunidad de votar por la planilla de su preferencia.

Se registraron dos planillas, una de ellas es IMPULSO que es el color rojo, integrada por nuestros compañeros, Goretii López y José Iván Martínez, candidatos al CUEMS, y Fernanda Hernández y Naresh González para el Consejo de Escuela.

Y por otro lado la planilla azul, de la corriente INDIGO, conformada por nuestros compañeros Diego Salvador García y Sofía Vázquez, candidatos al CUEMS, y Evelyn Rivera Ruelas y Julio Cesar, Karol García y Yael García, candidatos al Consejo de Escuela.

Los ganadores fueron la planilla roja "IMPULSO", esperamos pongan todo su esfuerzo y dedicación por el bien de la Preparatoria; a ellos una felicitación y a todos los candidatos que participaron en la selección del Consejo de Escuela y CUEMS.



INSTALACIÓN DEL CONSEJO DE ESCUELA



Toma de protesta de los consejeros de escuela 2021-2022.

¡HACIA LAS NACIONALES! OLIMPIADA ESTATAL SEMS, RUMBO A CONADEMS 2021

Por: Gustavo Isai Islas Segura, José Miguel González Orozco y Regina Lizeth Romero Salazar.

Cada año los alumnos de la Preparatoria se preparan para las competencias del CODE, que es el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (CODE Jalisco, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que rige la actividad deportiva del Estado de Jalisco).

En lo personal me interesaron mucho las competencias de atletismo de este año, ya que gracias a los buenos competidores que tenemos y a su entrenador, ganamos dos primeros lugares, dos segundos y un tercero. Este año el profesor que estuvo a cargo de esta área fue el maestro Hugo López de la Cruz, Coordinador Deportivo de la Preparatoria Regional de Atotonilco.

El 29 de octubre se realizó la "Olimpiada Estatal SEMS Rumbo a CONADEMS 2021" en la cual el estudiante José Miguel González Orozco representó a la Preparatoria obteniendo dos primeros lugares en el deporte de atletismo en las pruebas de lanzamiento de disco e impulso de bala; ganándose el derecho a representar a la Universidad de Guadalajara en la etapa nacional CONADEMS 2021.

La competencia se realizó a partir de las nueve de la mañana dentro de la Unidad Code Revolución. José Miguel se desempeñó de una manera extraordinaria obteniendo los primeros lugares en ambas

competencias ya antes mencionadas con una marca de 14:14 en la prueba impulso de bala y una marca de 48:66 en lanzamiento de disco, superando la marca anterior que estaba en 47:70, rompiendo así el récord del evento.

Pedimos a nuestro compañero que nos diera su opinión al respecto, y esto fue lo que nos dijo:

¿Cómo te pareció la competencia?

La competencia estuvo muy bien era la primera vez que me tocaba competir representando a la Preparatoria, pero eso no fue un impedimento para obtener los dos primeros lugares.

¿Cómo te sientes ahora después de haber competido?

Estoy muy emocionado y contento por haber hecho tanto por mi escuela y por todos aquellos que confiaron en que ganaría.

¿Qué sigue después de haber ganado ambas competencias?

Ahora no sólo estaré representando a la Preparatoria Regional de Atotonilco, sino que ahora representaré a la Universidad de Guadalajara en la etapa nacional CONADEMS 2021.

También tuvimos la oportunidad de entrevistar a María Paulina García Rodríguez, alumna de 3o.D turno mantrino, ganadora de un segundo y un tercer lugar.

¿Cómo es que te sentiste al haber ganado dos lugares en el CODE Jalisco?

Paulina: Me siento muy bien, pero más que eso mejoré mis marcas, aunque no pude obtener un lugar en la nacional me sentí orgullosa de mi progreso.



José Miguel González Orozco, primer lugar en lanzamiento de disco e impulso de bala.

MONTSE Y JESICA 1ER. LUGAR EN CARTAS AL AUTOR ETAPA INTERNA

Por: María Ximena Avilés Falcón, Alondra Ornelas de la Torre, María Belén Zúñiga Guzmán, Fátima Sinal Barba Ruiz, Ana Karina García Rodríguez y Raziel Gutiérrez Sanjuan.

La maestra Martha hizo una invitación a todos los alumnos a participar en el Concurso Interno de Cartas al Autor, les dio un libro que fue regalado por parte de la Directora, titulado "Salvajes".

La compañera Montserrat Villanueva Sandoval de 5o.C TM, participó y el día 04 de octubre le dieron una gran noticia, ella obtuvo el 1er lugar en el Concurso Interno con el seudónimo "lady monvi".



Montserrat Villanueva Sandoval, ganadora del 1er. lugar del concurso interno "Cartas al Autor"

CONCURSO DE CARTAS AL AUTOR GANADORES DE LA ETAPA INTERNA

En cumplimiento a la convocatoria emitida en el mes de abril por el Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara y el Fondo de Cultura Económica, se llevó a cabo el concurso interno de "Cartas al autor" en esta ocasión dirigidas al escritor Antonio Ramos Revillas, autor del libro: Salvajes.

A través de la Mtra. Martha Rodríguez Ramírez, Responsable del Programa de Fomento a la Lectura y la Expresión Escrita, la convocatoria se hizo extensiva a todos los alumnos de la Preparatoria Regional de Atotonilco, concurso en el cual participaron alumnos de los cuatro planteles: Atotonilco, Módulo San Francisco, Módulo Ayotán y Módulo La Ribera. La etapa interna culminó el 27 de septiembre del 2021, en la cual los alumnos ganadores fueron los siguientes, a los cuales les extendemos una merecida felicitación.

	NOMBRE	Seudónimo	GRUPO Y TURNO
1er. LUGAR	Montserrat Villanueva Sandoval	Lady Monvi	5º.C matutino
1er. LUGAR	Jessica Isabel Pulido Hernández	Galleta Amarga	5º.A matutino
2er. LUGAR	Karina Ruiz Fonseca	Luciernaga	5º.A matutino
2er. LUGAR	Giovanni Bardales Castellanos	Aprendiz literario	5º.A matutino Módulo La Ribera
3er. LUGAR	José Iván Zaragoza Martínez	Scorch1164	5º.C matutino
3er. LUGAR	Sofía Guadalupe Salcedo Gómez	S.G.Salcedo	3º.C matutino

Sus cartas ganadoras fueron turnadas al Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara para continuar en la segunda etapa en el marco de la XXXV Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

CONCURSO DE CREADORES LITERARIOS GANADORES DE LA ETAPA INTERNA

El Sistema de Educación Media Superior, a través de la Coordinación de Difusión y Extensión, publicó en el mes de abril de 2021 la convocatoria para participar en el concurso "CREADORES LITERARIOS FIL JOVEN 2021" en el marco de la Feria Internacional del Libro.

Para dar cumplimiento a dicha convocatoria, la Mtra. Martha Rodríguez Ramírez, Responsable del Programa de Fomento a la Lectura y la Expresión Escrita, hizo extensiva la convocatoria a todos los alumnos de la Preparatoria invitándolos a participar en la etapa interna.

En dicho concurso participaron alumnos de la sede Atotonilco, del Módulo San Francisco, del Módulo Ayotlán y del Módulo de La Ribera. Esta etapa interna culminó el 27 de septiembre de 2021 resultando ganadores los alumnos que se mencionan a continuación, a los cuales les brindamos una merecida felicitación por el éxito obtenido.

GANADORES DE LA CATEGORÍA DE CUENTO:

	NOMBRE	TÍTULO	GRUPO Y TURNO
1er. LUGAR	Jessica Isabel Pulido Hernández	Imaginame	5º.A matutino
1er. LUGAR	José Iván Zaragoza Martínez	Tres de marzo de 1941	5º.C matutino
2er. LUGAR	Tonancy Vázquez Hernández	Juntos hasta la eternidad	5º.B matutino
2er. LUGAR	Diego Salvador García Razo	Mal presagio	3º.C vespertino
3er. LUGAR	María Fernanda Macías Navarro	La chica de las cerezas	3º.A matutino La Ribera
3er. LUGAR	Dulce María Silva Gómez	La misma mirada	5º.C matutino

Sus cuentos ganadoras fueron turnados al Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara para continuar en la segunda etapa en el marco de la XXXV Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

GANADORES DE LA CATEGORÍA DE MICRORRELATO:

	NOMBRE	TÍTULO	GRUPO Y TURNO
1er. LUGAR	José Iván Zaragoza Martínez	Monstruo sarcástico El monstruo que hay en mí El primer amor de Carlos	5º.C matutino

Estos microrrelatos fueron turnados al Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara para continuar en la segunda etapa en el marco de la XXXV Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

formarme con una sola. Pero mientras escribía mi carta sentía felicidad y a la vez melancolía porque al final de cuentas en ella plasmaba un poco de mi persona y mi ser."

Son muchos los sentimientos que se generan, pero el más importante sería la desesperación al ver cómo la vida del personaje da un giro de 180º grados. Otros serían la angustia, en algunos momentos felicidad, melancolía, pero siempre esperanza.

¿Cuál fue tu reacción cuando te enteraste que ganaste?

Al momento en el que una

amiga me envió un mensaje donde me decía que había ganado, me sorprendió bastante y comencé a llamar a toda a mi familia para darles la noticia, me emocioné bastante.

Qué consejo les darías a tus compañeros para fomentar la lectura.

"No se debe leer por compromiso, debes hacerlo por gusto, es por eso que debes buscar un tipo de literatura que te agrade y son cientos los géneros que existen; así que no hay excusas. Además, la lectura ayuda bastante para desenvolverse en el

mundo, se aprende demasiado en aquellas páginas con miles de letras. La lectura te enriquece demasiado, por lo que deberías darle una oportunidad."



Jessica Pulido, ganadora del 1er. lugar del concurso interno "Cartas al Autor"

X OLIMPIADA MEXICANA DE FILOSOFÍA A TRAVÉS DE ZOOM

Por: Mariana Ruiz Torres y Laritza Monserrat Martínez Andrade.

El día 15 de octubre del presente año, se llevó a cabo en las instalaciones de la Preparatoria a través de Zoom, la fase regional de la Olimpiada de Filosofía, en la que participaron los alumnos: Luis Enrique Villalpando, José Iván Zaragoza, Isabel Cristina Ramírez, Edelmiro Guadalupe Vega y Diego Salvador García con la asesoría de los profesores Fernando Martínez Hernández y Omar Coronado Navarro.



Participantes de la olimpiada de filosofía. Prepa Atotonilco UDG. (2021). [Ilustración]. Recuperado de <https://www.facebook.com/103025984393698/posts/644751900221101/>

RECIBEN MENCIÓN HONORÍFICA

Al igual que participaron en la fase estatal con un ensayo sobre citas filosóficas y en el cual, dos de los alumnos ganaron mención honorífica y todos continúan su participación, estos alumnos fueron: José Iván Zaragoza Martínez y Diego Salvador García Razo.

Clasificarán a la siguiente y final etapa que sería la Nacional, los participantes que a criterio del jurado evaluador realizaron los mejores ensayos. Esta se llevará a cabo de manera presencial el 29 de marzo de 2022 en la Escuela Preparatoria de Jalisco de la Universidad de Guadalajara.



José Iván Zaragoza y Diego Salvador García, alumnos con mención honorífica en la X Olimpiada Mexicana de Filosofía.

ENTREVISTA A JOSÉ IVÁN en la que fue realizada la olimpiada?

Anteriormente solían hacerse de manera presencial, pero ahora por motivo del coronavirus se tiene que hacer de manera virtual, tal vez no es lo más adecuado, pero es la opción que tenemos y no está del todo mal, porque no tienes que trasladarte al lugar donde va a ser el lugar del evento.

¿Cómo te convenciste de participar en la misma?

El profe de filosofía envió una convocatoria, y debido a que nunca había participado lo hice sólo por la experiencia.

¿Qué fue lo que más te gustó?

La experiencia que se adquiere, los conocimientos nuevos que generas y la oportunidad de conocer gente nueva.

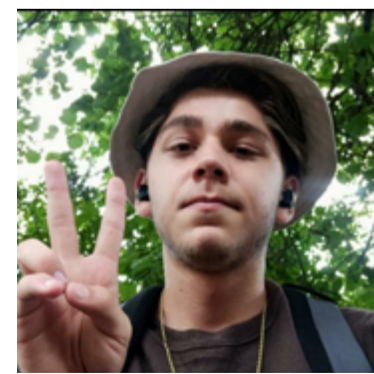
¿Te gustaría volver a par-

ticipar en las siguientes olimpiadas?

Claro que me encantaría, en las nuevas etapas no lo defino yo, porque sólo pasa a la siguiente etapa, quien aprueba la eliminatoria.

¿Cómo describirías esta experiencia?

Muy enriquecedora pues aprendes mucho.



José Iván Zaragoza Martínez 5°C. T/M. 1er. Lugar en Cuento, 1er. lugar en Micro-relato y 3er. lugar en Cartas al Autor, en su etapa interna.

“UNA MIRADA PODRÁ CAMBIAR EL FUTURO DE TU VIDA Y VER LA BELLEZA DEL INFIERNO”

Por: Carol Odeedt Rodríguez García, Dulce María Silva Gómez, Jesús Emmanuel Salas Valle y Rosa Lilia García Ruiz.

Durante el mes de octubre la Preparatoria Regional de Atotonilco el Alto realizó el concurso interno Creadores Literarios Fil Joven 2021 en el cual se les dio la oportunidad a los estudiantes de demostrar su talento mediante cuentos, poesías y microrrelatos.

Dulce María Silva Gómez fue una de los estudiantes que participaron por primera vez en este concurso con su cuento llamado “La Misma Mirada” que logró cautivar con su relato a los jueces llevándose el 3er. lugar de la etapa interna, por lo cual quisimos conocer su sentir acerca del concurso y le hicimos la siguiente entrevista

¿Cuál fue tu motivación para escribir esta historia?

Fueron distintas motivaciones, pero un mismo objetivo, los participantes que a criterio del jurado evaluador realizaron los mejores ensayos. Esta se llevará a cabo de manera presencial el 29 de marzo de 2022 en la Escuela Preparatoria de Jalisco de la Universidad de Guadalajara.

¿Alguna persona fue tu inspiración?

Hubo distintas personas que me inspiraron, pero las principales fueron mi hermana (mejor amiga) Yoseline y siete chicos sur coreanos pertenecientes a la banda BTS, fueron quienes me impulsaron a que escribiera este cuento.

¿Cómo puedes describir al personaje principal?

Una chica que aún no veía las dificultades de cerca, era sonriente hasta que llega un evento inesperado que la hizo madurar y conocerse bien descubriendo que no debe ser lo que todas las personas quieren que sea, poderse identificar con una persona que la haría ser ella.

¿Qué te hizo participar en el concurso con este cuento?

En sí, en un principio no tenía planeado concursar ya que el objetivo era una historia con 19 capítulos lo que había hecho para un regalo a mi hermana, pero la maestra MARTHA RODRIGUEZ RAMIREZ me motivó a participar y modificar a cuento para ver qué tan lejos podía llegar.

¿Cuál es la frase del cuento con la que te sientes más identificada?

¡Huy! Está difícil, pero siento que con la que más me identifico es con “Un monstruo que nunca sueltas hasta que en un inesperado evento de la vida encuentras a alguien con el mismo dolor

que te hará descubrir el misterio de la felicidad”, siento que define mejor lo que pasé para poder escribir el cuento.

¿Qué experiencia te dejó el concurso y qué esperas cuando finalice?

Para ser mi primera vez concursando fue una experiencia que me gustó mucho, el sentir que una obra tuya sea de agrado para otra es muy placentero, y lo que espero al finalizar esta etapa es que este cuento pueda ser compartido con más personas y sea al igual de su agrado, además de dejar un impacto en cada lector.

¿Qué consejo dejarías a todos los jóvenes que quieren escribir?

Escribe lo que tú sientes, no lo que las demás personas quieren que sientas; sé tú el dueño de tu imaginación y no dejes que los comentarios de otras personas te apaguen, al escribir muestra el talento que tienes por dentro.

La escritura es la forma de expresión e inspiración, el único límite es tu imaginación, así se demostró el talento en este concurso de Creadores Literarios Fil Joven 2021 en la Preparatoria Regional de Atotonilco EL ALTO.

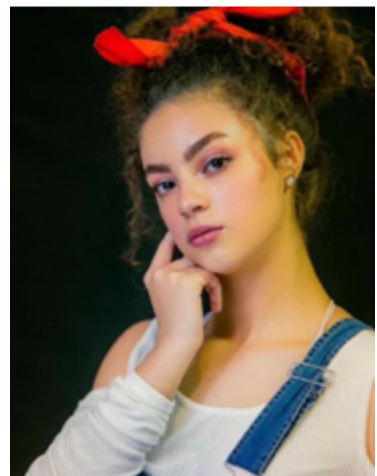
PARTICIPANTES DEL MÓDULO LA REIVERA en el concurso Creadores Literarios Fil Joven 2021:



Giovanni Bardales Castellanos, 2o. Lugar en Cartas al Autor (Concurso interno), Módulo la Ribera.



Noemí Campos Guzmán, Participante en el Concurso Interno de Cuento, Módulo La Ribera



María Fernanda Macías Navarro, 3er. Lugar en Cuento (Concurso interno), Módulo la Ribera.

ALTARES DE MUERTOS 2021B (DONDE LA CREATIVIDAD SALE A LA LUZ).

Por: Agaly Monserrat Barrera de la Torre, Neftaly Saliha Torres Gonzales, Zeltzin Aketzaly García Torres y Gabriela Estefanía Rivera Rivera.

En este evento tan concurrido por la comunidad atotonilquense, se realizó en la explanada Héroes Ferrocarrileros, en el cual la creatividad de los estudiantes de la Preparatoria Regional de Atotonilco salió a la luz y se concentró en un sólo tema: “Difundir la cultura de nuestras tradiciones, el Día de Muertos”.

Debido a que la pandemia de COVID-19 ha sido demasiado reciente y no todas las personas están protegidas con la vacuna, este evento se tuvo que realizar con el mayor cuidado posible y tratando de que no se hicieran aglomeraciones;



Altar ganador del 3er. lugar.



Altar ganador del 2o. lugar.

lo cual fue algo bastante difícil de lograr, pero gracias a las personas que se encargaban de que todos cumplieran con los protocolos de sanidad y de las personas que lo respetaban se logró. Claramente en esta vez no asistió tanta gente como en otras ocasiones con este mismo tipo de evento, sin embargo, debo de decir que había más gente de la que se esperaba, algo que fue bastante bueno.

En cuestión hubo bastantes actividades el día viernes 29/10/2021, que fue cuando se dio lugar para este evento, se encontraban dos eventos al mismo tiempo y en el mismo lugar, uno de ellos fue la Frelí y el otro es del que estamos hablando en este artículo. El citado evento traía consigo muchas actividades recreativas las cuales fueron

bastante divertidas de admirar, sin embargo, creo que debo de decir que la actividad principal o que la que más resaltaba era claramente la de los altares. Como ya mencioné, debido a la pandemia y a la sana distancia no todos los grupos pudieron participar en este evento tan divertido; se sortearon los grupos, debo de decir que había más gente de la que se esperaba, algo que fue bastante bueno.

Estos cuatro grupos dieron lo mejor de sí al realizar la creación de sus altares, a pesar de tener sólo una semana de preparación para estos, debo de decir que les quedaron muy bien. Se notó que todos pusieron de su participación con algo y que trataron de ganar el concurso para que su altar fuera nombrado como el

mejor, lo cual sería algo que traería bastante orgullo para todo el grupo y sus asesores.

En sí los grupos comenzaron a realizar sus altares a partir de las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde en la explanada, teniendo un total de ocho horas para la realización completa de estos; a partir de las cinco ya no se podía agregar ni quitar nada al altar. Los jueces se tomaron su tiempo para calificar, por lo cual comenzaron a partir de las seis, se tomaron una hora completa para decidir cuál de los cuatro altares altamente elaborados era el merecedor del primer lugar, y cuáles del 2o. y 3o.

A las siete se dio el veredicto, primero fueron las catrinas, luego los tapetes y al final, el evento de mayor interés en este día, los altares de muertos.

El tercer lugar fue ganado por el altar dirigido a Jenny Rivera, una famosa compositora y cantante de corridos y banda, elaborado por el grupo 4o.A del T/V.

Fue un altar bastante bonito con muy buenos detalles, si bien no tenía arco y el tapete tenía un color muy tenue, las flores de campesuchil le daban una muy buena pinta al altar, además de que me gustó mucho como rodearon el espejo que está en el centro con éstas, por lo cual tuvieron un muy bien merecido 3er. lugar.

El 2º. lugar lo ganó el altar dirigido Germán Valdez, mejor conocido como TinTan, famoso actor y doblador de voz mexi-



Altar ganador del 1er. lugar.

cano, reconocido por su talento y por los grandes papeles que interpretó como El Oso Baloo del Libro de la Selva, creado por el grupo 3o.B del T/V.

El altar tenía colores bastante bonitos y llamativos, además de que éste contaba con una muy buena cantidad de cosas representativas en él, como la ropa y los platillos; así como la fotografía grande y pequeña que iban en el altar. Sin embargo, lo que claramente les falló fue el arco, ya que era demasiado pequeño y se perdía atrás del altar. Por lo cual obtuvieron el 2o. lugar, el cual es un muy bueno.

Y finalmente el tan llamativo 1er. lugar, el cual lo ganó el altar dirigido a Selena Quintanilla, una famosa cantante y compositora bastante querida por la nuevas y viejas gene-

raciones, creado por el grupo 3o.A del T/M.

Fue un altar bastante alto, con muchas cosas representativas y muchas flores de papel. Definitivamente lo que más resaltaba de este maravilloso altar era el tan majestuoso arco con el que contaba. Contenía demasiadas plantas que le daban una vibra muy naturalista, pues debo de admitir que estaba bastante bonito, por lo cual el primer lugar fue bastante merecido.

Este evento terminó a partir de que se dio a conocer el veredicto de los jueces y los alumnos comenzaron a recoger sus altares y a barrer el lugar donde se encontraba su altar, para así dejar la explanada limpia. Así fue como terminó uno de los eventos más esperados por la comunidad atotonilquense.

CONCURSO DE PINTURAS

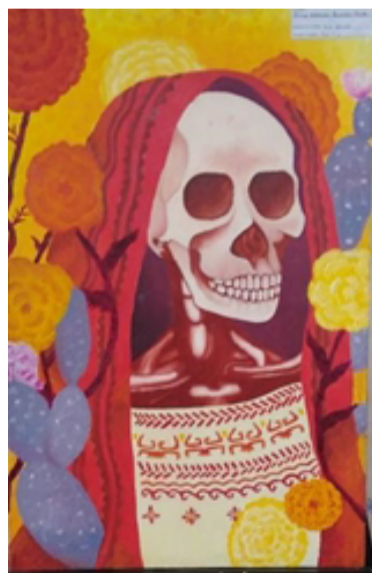
Por: Octavio Hernández Gómez y Crístopher Raúl González Ocegueda.

El viernes 29 de octubre de 2021 se realizó un concurso de pinturas con el tema del día de muertos. Este concurso fue organizado por el profesor de arte Emmanuel con el fin de fomentar la tradición del día de muertos a través del arte de los alumnos.

Sólo hubo dos lugares. El primer lugar es una pintura realista, hecho por nuestro compañero Diego, del turno vespertino, que a todos nos dejó impactado; fue una pintura muy hermosa en la cual me dejó impresionado. Se trata de una pintura de una calavera en la cual en uno de sus brazos mantiene un rostro humano, no sabemos qué es lo que quiso representar a ciencia cierta, sin embargo para mí significa que el humano es la vida y la muerte, un regalo o un castigo que algún día nos tocará pasar, o que llevamos la muerte en nuestro interior como un reloj con una hora determinada.

Como vemos en la imagen, es una pintura muy hermosa en la cual destaca el realismo en todas sus cualidades, pues, la técnica del realismo a mi parecer es la que necesita más técnica y nuestro compañero lo logró. Me dejó sin palabras, la verdad, tiene todos los detalles a la perfección, muy buena obra.

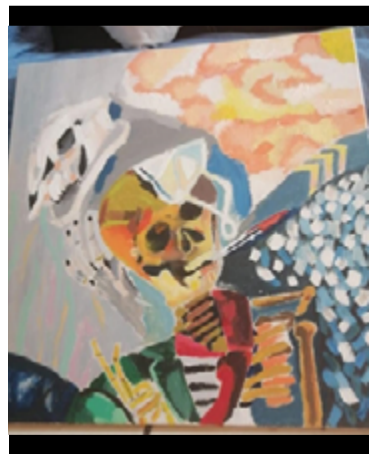
A continuación la pintura del segundo lugar, una pintura que a mi parecer es muy buena, manejando las sombras a un nivel muy bueno.



Muestra de pintura al óleo.



Obra ganadora del primer lugar pintada por Diego Molina Andrade.



Pintura ganadora del segundo lugar.

En el concurso participaron más de 20 compañeros de los respectivos grupos de la Preparatoria, conformado por los quintos semestres.

Las pinturas tenían como objetivo plasmar el día de muertos en sus obras haciendo uso exclusivo de la técnica de pinturas al óleo.

ENTREVISTA A PINTORES AL OLEO

Por: Octavio Hernández Gómez

Tuve la oportunidad de entrevistar a dos de los participantes del Concurso de Pinturas al Óleo, a Crístopher Raúl González Ocegueda y a Claudia Nayeli Gómez Ruvalcaba, y esto fue lo que opinaron.

Crístopher, ¿qué te pareció el concurso?

Crístopher: Me gustó mucho el concurso porque aprendes de tus compañeros, de las técnicas que se usaron y cómo realizaron su obra; creo que fue una experiencia en la cual te hacía aprender en equipo y fue genial hacer pinturas para que más personas las vieran y puedan aprender más sobre el arte.

¿En qué te basaste para tu obra?

Crístopher: Me basé en una obra de Antonio García Villarán la cual se titula “Danza Macabra”, la cual en una parte de esa pintura estaba una calavera con un cubrebocas, el cual se me hizo muy interesante, ya que, para mí reflejaba lo que estábamos pasando en la actualidad.

¿Ganaste algún lugar de la competencia?

Crístopher: No gané ningún lugar, pero aprendí mucho.

¿Crees que se pudo organizar mejor?

Crístopher: No, creo que estuvo muy bien como se organizó este concurso y la verdad no le quitaría nada.

¿Crees ganar el próximo año?

Crístopher: Tal vez, espero ganar algún lugar el próximo año, pero sin duda lo que más importa en este concurso es divertirse y aprender sobre esta técnica, y creo que me gustaría llevarme ese regalo más que nada, el divertirme.

Esto fue lo que nos comentó el participante.

Luego entrevistamos a Claudia Nayeli Gómez Ruvalcaba.

Claudia, ¿qué te pareció el concurso?

Claudia: Me pareció muy agradable y justo, fue una competencia muy buena.

¿En qué te basaste para tu obra?

Claudia: En el día de muertos, el cómo podemos representar la belleza del arte con sólo unos pequeños materiales.

¿Crees que se pudo organizar mejor?

Claudia: Considero que sí, porque también estaba la feria del libro por parte de otro evento; entonces era mucho amontonado y mejor se lo debieron dejar a la Prepa.

¿Crees ganar el próximo año?

No, ya habré salido de la escuela.

Esto fue lo que nos comentaron los participantes.

DÍA DE MUERTOS LAS TRADICIONALES CATRINAS

Por: Verónica Yisel Arriaga López y Naomi Vianney Cisneros Negrete.

La celebración del día de muertos tiene su origen en la fusión de las celebraciones católicas y las costumbres de los pueblos indígenas en México.

La Preparatoria Regional de Atotonilco anualmente festeja esta tradición tan bonita y colorida con bailes, actuaciones, altares y tapetes; esto con el fin de llevar las tradiciones de años antes pasados a futuras generaciones.

Aunque el año pasado se vio afectado por la pandemia, este año afortunadamente se volvió a retomar la presencialidad media, es decir; de forma híbrida, por órdenes de la Universidad de Guadalajara, esta nueva modalidad permitió a los docentes trabajar, organizar y preparar a los alumnos para este evento.

El día viernes 29 de octubre se invitó a los alumnos de la Preparatoria Regional de Atotonilco, junto con su familia, a asistir al festejo del día de muertos, que se llevó a cabo en la explanada Héroes Ferrocarrileros de 5 a 8 p.m. Este evento se realizó con un foro reducido y teniendo en cuenta las medidas sanitarias, pues aún estamos frente a la pandemia de covid-19. Algunos grupos participaron de manera presencial, mientras que el resto de los otros grupos participaron de manera virtual, mandando un video, ya sea presentando un altar de muertos, un tapate o la representación de algún personaje.

Este festejo estuvo lleno de mucho arte, cultura y tradición, pues no solo se llevó a cabo la representación de los altares y tapetes, sino que también, hubo una exposición de pintura y de fotografía, junto con música, danza, teatro, etc. Todo esto demuestra que la Preparatoria

Regional de Atotonilco tiene a muchos jóvenes con un talento inigualable y con gustos totalmente preciosos.

Fue un evento muy bonito en el cual todos de nuevo pudimos estar juntos después de un largo tiempo de espera, y aunque aún tenemos riesgos, se supo tomar las medidas necesarias y así fue posible apreciar lo hermoso de esta tradición; observando sus colores, sus flores, los maquillajes, las danzas, la música, entre muchas cosas bellas que se plasmaron ese día.

Los alumnos de 1er. a 2o. semestre elaboraron los tapetes tradicionales mexicanos, personajes que trascendieron al otro mundo o algún lugar representativo y alusivo a esta fecha.

Los alumnos de 3o. a 4o. semestre elaboraron los altares, para esto se instalaron en la explanada.

Los alumnos de 5o. a 6o. semestre elaboraron las actuaciones en un video o de manera presencial, donde eligieron a dos personajes en la historia de México que ya hayan fallecido; el ejemplo lo doy con el grupo de 5o. A turno matutino en el cual Judith Gomar Gaytán representó a Frida Kahlo y Álvaro Andrade Arévalo personificó a Diego Rivera, esta pareja icónica en la historia de nuestro querido México y que año con año se destacan y se siguen recordando en estos días de muertos.



Judith representando a Frida Kahlo, y Álvaro personificando a Diego Rivera.

Por: Fátima Goretti Estrada Castillo Autora: Marcela Curiel, Jacqueline Briseño Rodríguez y Ximena Robles González

Como todos los años, en la Preparatoria Regional de Atotonilco, se realizan actividades por el día de muertos, por ejemplo: altares, tapetes, personificación de catrinas...

Este año, los alumnos volvieron a la preparatoria después de casi dos años; a causa del COVID no se pudieron realizar las actividades que usualmente se llevan a cabo.

El grupo de 5o.C turno matutino, el grupo 1, realizaron un video, para lo cual se seleccionaron dos personajes muy conocidos, María Félix interpretada por Ana Griselda y Jorge Negrete por Juan Diego Aceves.

Todos los alumnos colaboraron en lo necesario para hacerlo posible; así como el maquillaje, el vestuario y las localidades en las que se grabaron las escenas.



Este tapete, en representación de una catrina, fue elaborado por una alumna de primer semestre, la cual, a pesar de estar en su propia casa, lejos del lugar del festival, ella completó su actividad sola.

Se grabó en Los Sabinos, la Plaza Municipal y en la antigua Estación del Tren.

El video cuenta con escenas de canto, interpretadas por el compañero Juan Diego Aceves, como ya lo mencionamos, caracterizando a Jorge Negrete. Un trabajo bastante completo, con una edición maravillosa.

A continuación les presentamos algunas de las fotos tomadas el día que se grabaron las escenas del video.

La convivencia, los nervios, en ratos la desesperación de que el reloj sigue corriendo y el tiempo se acabe es lo mejor de estar en estos festivales; además que todos están apoyándose, queriendo resaltar y que sea el mejor; a veces haciendo competencia pero sana sin peleas, el apoyo que nos dan los maestros etc.

Para los altares se les da a escoger personajes a los alumnos, igual para los tapetes, y para los que se disfrazan como son en parejas tienen que escoger parejas que fueran reconocidas por sus actos o cosas buenas que hayan hecho.



Primer lugar en concurso de catrinas. Personificaron a doña Cleotilde y a don Ramón.



María Félix interpretada por Ana Griselda y Jorge Negrete por Juan Diego Aceves.

CONCURSO DE CATRINAS: REVIVIENDO LEYENDAS

Por: Agaly Monserrat Barrera de la Torre, Neftaly Saliha Torres González, Zeltzin Aketzaly García Torres y Gabriela Estefanía Rivera Rivera.

El tema del cual les voy a hablar se encuentra dentro del evento tradicional que se hace año con año para conmemorar el día de muertos, en el cual participamos los estudiantes de la Preparatoria Regional de Atotonilco.

Mi artículo tratará de los catrines y catrinas que hicieron el honor de interpretar a difuntos conocidos por la mayoría de nosotros, la participación de todos los grupos fue apoyada con todo el salón, aunque los que llevaron la mayor responsabilidad fueron los que subieron al escenario; aunque no participaron todos debido al covid-19 que no nos permite aglomeraciones.

Por lo regular estaba la catrina acompañada del catrín, caracterizados de quién corresponda.

Tuve el honor de entrevistar a la ganadora de dicho concurso, a continuación, les dejaré la información que ella me proporcionó:

Mi nombre es Samara Ortega del 5o. T/V, les voy a hablar un poco de mi experiencia en este bonito festival. Para el vestuario fueron aproximadamente 5 días, del puro maquillar fueron de 2 a 3 horas y la pintada de pelo y peinado fueron como 1 hora. Al hablar de los personajes que interpretamos (Angelina Fernández "Doña Cleotilde" y a Ramón Valdez "Don Ramón") ya que mi diálogo fue bastante extenso y no contábamos con maestro de ceremonias, tarde de 5 a 6 días solamente en aprenderlo; a pesar de eso no me arrepiento en lo absoluto, fueron los nervios más bonito, sin duda alguna es sentir que está vivo, se sentía un cosquilleo por todo el tiempo, me hacía sentir muy orgulloso que todo el trabajo había valido la pena, quedé muy conforme mejor no pudo haber quedado.

Realmente no sé si volvería a participar en algo así ya que me

cuesta mucho trabajo desenvolverme en el escenario, pero ese día hice una excepción.

Esas fueron las palabras de la ganadora del primer lugar, con mucho honor y muy buen trabajo realizado.



"Doña Cleotilde", personificada por Samara Ortega.

DÍA DE MUERTOS EN SAN FRANCISCO INNOVADOR CONCURSO DE CATRINES EN EL MÓDULO SAN FRANCISCO

Por: Fernando González Reynosa Y Monserrat González Sánchez.



Estudiantes de 5o.A. Catrina María Félix.

El Módulo de San Francisco, al igual que la sede de Atotonilco, festejó el día de muertos con concursos de altares, catrinas y tapetes.

Para conocer un poco más del citado convivio nos dimos a la tarea de entrevistar al alumno Alejandro Fonseca Villalobos, de 5o.A vespertino, y esto fue lo que nos comentó al respecto.

Alejandro, ¿podrías comentarnos quienes participaron en el evento?

Participaron todos los estudiantes del Módulo, los tutores, maestros y asistentes.

¿Qué actividades realizaron?

Se hicieron altares dedicados a personas ya fallecidas; ya sea conocidos, personajes famosos, familiares; tratan de cumplir con todo lo que viene en la convocatoria, catrines y catrinas que se visten en honor a difuntos hablando sobre su biografía, costumbres y cosas que les gustaba hacer en vida.

¿Qué los motiva a llevar a cabo esta actividad?

Pues, principalmente el mantener viva nuestra tradición, la motivación de nuestros profesores, y sobre todo el entusiasmo de todos los compañeros. Es un día de convivio y esparcimiento.



Altar y tapete, dedicado a Cantinflas.

Por: Lizbeth Sánchez Villalobos y Saray Villalobos Navarro

LA Preparatoria Regional de Atotonilco, en su Módulo San Francisco llevó a cabo el primer concurso escolar después del inicio de la pandemia por COVID-19.

Tras casi 18 meses de estar confinados maestros y alumnos en casa se presenta la oportunidad de clases híbridas y un festival privado del emblemático y tradicional día de muertos. El jueves 28 de octubre del presente año con todas las medidas de precaución se presentaron a competencia tres parejas de catrines en representación de personajes históricos que trascendieron en la historia. Las parejas históricas en competencia fueron Amy Winehouse y Marilyn Monroe, María Félix y Agustín Lara, y María Félix y Pedro Infante.

Los jueces del evento fueron algunos de los docentes del plantel específicamente los tutores de cada grupo en la Preparatoria, la evaluación duro un total de seis minutos por pareja y para los resultados de la rúbrica se necesitó una deliberación aproximada de 30 minutos donde la pareja ganadora del primer lugar fue María Félix y Pedro Infante, interpretados por los alumnos de 5o.B, Luis Ángel Aguilera Guerra y Saray Villalobos Navarro, a quienes tuvimos la oportunidad de entrevistar.

¿Qué sintieron ser ellos por unos momentos del día?

Saray: Fue interesante y desafiante, porque es crear una personalidad opuesta a la tuya.



Saray y Luis Ángel reviven escenas de María Félix y Pedro Infante, en la película Tizoc, de 1956.

Luis Ángel: Fue complicado contrarrestar mi forma bromista al lado de una seria, fue difícil.

¿Por qué eligieron estos personajes?

Saray: Porque me identifiqué con su pensar y actuar en algún momento de mi vida.

Luis Ángel: Su bigote me pareció interesante y peculiar.

¿En el momento de la actuación sufrieron de nervios?

Saray: Sí, en su momento olvidé mis diálogos e improvisé y mi compañero me siguió la improvisación.

Luis Ángel: Sí, le seguí la corriente porque noté que olvidó sus diálogos.

¿Qué sintieron al enterarse que ganaron el primer lugar?

Saray: La verdad quise gritar de la emoción, pero guarde la compostura.

Luis Ángel: Sí esperábamos

ganar, pero me tomó por sorpresa en su momento.

¿Recuerdan su expresión al escuchar que ganaron y cuando mencionaron el tercer lugar también de 5o.B, pero era para Amy Winehouse y Marilyn Monroe?

Saray: Sí me decepcioné por un momento al pensar que éramos nosotros el tercer lugar.

Luis Ángel: Pero cuando mencionaron a Amy Winehouse y Marilyn Monroe estuvimos felices y a la vez tristes porque conocemos a las otras concursantes y consideramos que debieron obtener un mejor resultado y felices porque no éramos nosotros.

Saray: Sí, porque su presentación fue mejor en unos aspectos, pero nosotros no éramos los jueces y cuando mencionaron el segundo lugar de 5o.A supimos al instante que ganamos, pero esperamos a que nos confirmaran.



Saray y Luis Ángel reviven escenas de María Félix y Pedro Infante, en la película Tizoc, de 1956.

CONFERENCIA "ONU-SEMS 2021"

Por: Adolfo Emanuel Guzmán Zaragoza y Pablo Elias Rodriguez Lara.



Participantes del Proyecto ONU-SEMS.

Del 25 al 29 de octubre del 2021 se llevó a cabo, de manera virtual, la Segunda Conferencia Modelo de Naciones Unidas para el Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara (conocido como ONU-SEMS), en la cual participaron más de 620 alumnos y alumnas, más de 120 profesores y profesoras, más de 40 invitados especiales y autoridades administrativas, y más de 50 voluntarios e integrantes del Comité Organizador.

La actividad denominada ONU-SEMS busca promover entre las y los jóvenes, el estudio y análisis de los temas de la agenda global y su impacto en el ámbito nacional y local, con la intención de fomentar su participación activa en foros y mecanismos de toma de decisiones; así como en plataformas y redes de coordinación multisectorial.

La dinámica consistió en que los participantes fungieran como delegadas y delegados representantes de un país miembro de la Organización de las Naciones Unidas (ONU); en el proceso dos

profesores de preparatorias UDG acompañaron a los adolescentes en la capacitación y durante el encuentro académico. Se llevaron a cabo una serie de sesiones informativas, adiestramientos y reuniones de trabajo de manera virtual.

La Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco, participó en la segunda edición, el equipo estuvo conformado por 10 estudiantes: Diego Emmanuel Pulido Hernández, Brenda Valeria Navarro Amezola, Adolfo Emanuel Guzmán Zaragoza, Mariela Alvarado Arellano, Valeria Guadalupe Flores Franco, Juan Pedro Acosta Rojas, Joaquín Vázquez Ornelas, Arisbeth García Rico, Bryan Alejandro Hernández Alcántar y Miriam Valdez Aguirre

Asesores:
Mtra. Gabriela Elizabeth Ramo

Mendoza y Mtro. Omar Coronado Navarro.

La Mtra. Gabriela Elizabeth Ramo Mendoza nos dio su opinión acerca de este proyecto: El Modelo de las Naciones Unidas es un proyecto muy importante, ya que permitió a las y los estudiantes conocer de una manera divertida lo que realizan los diplomáticos en los asuntos globales, así como a desarrollar habilidades de debate, análisis, negociación y resolución de conflictos.

Las actividades en ONUSEMS son de gran utilidad para las y los estudiantes, porque aportan herramientas para que en un futuro no muy lejano sean líderes comprometidos que puedan generar cambios y así encuentren soluciones a diversos problemas de la humanidad.

LA ENTREVISTA ANÓNIMA

Por: Julián Ramírez y Juan de Dios Rizo Cázares

Como nosotros también ansiábamos el regreso a clases, decidimos hacerles unas preguntas a diferentes alumnos, fueron muchos los alumnos entrevistados, por lo cual decidimos no mencionarlos, pero estas fueron las coincidencias de las respuestas que nos dieron.

¿Te esperabas este regreso a clases y cómo te pareció?

Me pareció bien, algo complicado al inicio, pero después conforme pasa el tiempo vamos mejorando. Mientras que otros alumnos mencionaban que de igual forma se lo esperaban, pero no así de manera híbrida, porque al parecer no entienden la manera de trabajo

¿Has tenido problemas en algunas clases?

Solamente en algunas, pero no igual que en virtual; por otra parte dichos alumnos nos comentaron que no entendían el cómo conectarse a clases ya que es un tanto enredoso, y muy pesado estar todo el día enfrente de una computadora.

¿Cómo te parecen los maestros?

Muy bien, sólo que algunos son más comprensivos que otros.

¿Quisieras regresar de forma 100% presencial?

Sí, sería una mejor manera de trabajo, tanto para los maestros y nosotros los alumnos.

Esto fue lo que dijeron algunos alumnos, y la mayoría nos decían lo mismo en cada pregunta, ya que parecía que se ponían de acuerdo para responderlas.



ALTAR A VÍCTIMAS DE COVID

Por: Cristo Óliver Vázquez Rojo y Paola Leticia Alvarado Gama.

El día 30 de octubre, en las instalaciones de la explanada Héroes Ferrocarrileros, el personal administrativo de la Preparatoria Regional de Atotonilco elaboró un magno altar dedicado a las víctimas de COVID 19, en el cual se colocaron fotografías de familiares, amigos y demás personas de la comunidad atotonilquense.



Altar dedicado a las víctimas de COVID 19.

EL REGRESO MÁS ESPERADO

Por: Sofía Guadalupe Vázquez, Dustin Roberto Serrano, Carol Odeedt Rodríguez, Dulce María Silva, Jesús Emmanuel Salas, Rosa Lilia García, Julián Ramírez, Juan de Dios Rizo, Mariela Alvarado y Dallany Isabel Coronado Borunda.

El día 11 de octubre del 2021 se dio por inicio el regreso a clases presenciales de manera híbrida, esto consiste en que una mitad del grupo asiste de manera presencial, con sus respectivas medidas de sanidad, y la otra mitad trabaja de manera virtual gracias a las vías de classroom, zoom y meet. Precisando, ¿qué es el modelo híbrido? El modelo híbrido se refiere a un sistema de educación en el que se utilizan dos modalidades de trabajo, en esta caso usamos la modalidad virtual y la modalidad presencial. La modalidad "virtual" se refiere a la asistencia a clases a través del uso de internet, mientras que la modalidad "presencial" se refiere a la asistencia a clases de forma física en las instalaciones.

Para el regreso se tomaron bastantes precauciones e indicaciones para tener un regreso a clases seguro con protección y con un número de personas reducido, hasta el día de hoy la mayoría de los estudiantes ya han tenido sus primeras clases de forma híbrida y aún no ha anunciado la Preparatoria Regional de Atotonilco como tal cuando se podrá retomar la presencialidad de manera general, o si se tendrán que tomar más precauciones antes de que esto se inicie.

La semana del 11 al 15 de octubre fueron las primeras clases presenciales, las cuales se llevaron a cabo de manera híbrida, esa semana, la primera mitad del grupo asistieron a presenciales y la segunda estuvo presente de manera virtual.

Entonces, podemos decir que el modelo híbrido se toma de la siguiente manera: los grupos se dividen en dos subgrupos, cada subgrupo tiene que asistir cada 15 días a la preparatoria y cada 15 días estar de forma virtual. El subgrupo 1 asiste a clases una semana y el subgrupo 2 permanece en virtual, por medio de las aplicaciones ZOOM y MEET.

La mayoría de nosotros nos alegramos por volver a ver a nuestros compañeros, amigos y maestros; lo cual también fue muy productivo porque la mayoría de nosotros estábamos agotados de la modalidad en línea, después de más de un año de no vernos y de no estar en el salón de clases la cosas han resultado bien con nuevas reglas y formalidades, pero con mucho entusiasmo por aprender y mejorar cada día, aunque por el momento no se puede regresar a lo que nosotros conocíamos como "normalidad" es un alivio estar un poco más cerca de regresar a ella, pero para que esto pase es necesario seguir cuidándonos y vacunarnos.

Ante esta situación le preguntamos a Jesús Arael Bolaños Bonilla, alumno de 5o. C, cuál fue su experiencia y las diferencias que noto antes, durante y después de la pandemia, a lo cual nos respondió.

Las clases antes eran más divertidas, había más gente, y era más fácil socializar; yo noté que muchos alumnos dejaron de estudiar porque les parecía muy tedioso estar de manera virtual. Las clases virtuales me parecen demasiado aburridas y en realidad casi no aprendes nada, aunque se te den las clases por videollamada, esa explicación no es suficiente para entender por completo los temas. Ahora las clases presenciales son muy diferentes, hay muy poca gente, no hay tiempo libre para socializar con los compañeros y hay muchas medidas de sanidad.



Jesús Arael Bolaños Bonilla y reportera de PRA Periódico Cibernetico.

¿QUE OPINAN LOS ALUMNOS DEL REGRESO A CLASES PRESENCIALES?

Por: Guillermo Gómez Arriaga y Naresh González Contreras.

Hemos recabado la opinión de muchos estudiantes, pero estos tres alumnos que conocerán a continuación describen perfectamente lo que todos los encuestados dijeron. Les preguntamos: ¿Cómo te ha ido con el regreso a clases? ¿Qué se te ha dificultado? ¿Ahora que ya estamos de vuelta, prefieres este modelo o uno en específico? ¿Qué te ha gustado de este regreso a clases? A lo que respondieron:

El primero de ellos fue nuestro compañero José Iván Zaragoza Martínez del grupo de 5o.C del turno matutino.

"En el regreso a clases me ha ido más o menos bien, se me ha dificultado asistir a la escuela porque he tenido que ir al rancho, la verdad yo extraño las clases como estaban antes... pero entiendo que no se puede, y lo que más me ha gustado es que se ha hecho menos pesado el tema de las tareas."

La segunda estudiante fue Sara González Meza del grupo 5o. del turno matutino, a lo cual respondió:

"Me ha ido estupendo porque se me facilita mucho regresar de manera presencial a las clases, la verdad no se me ha dificultado nada; me gustaría regresar de manera 100% presencial, pero dado el caso en el que nos encontramos me parece bien esta modalidad. Lo que más me ha gustado es realizar las actividades en el salón de clases, ya que los profesores responden tus dudas en el momento, y por lo tanto es más fácil y rápido hacerlas; además, también ver a mis amigos y poder convivir un poco en la escuela."

Nuestra tercera y última compañera es Diana Nuño Curiel de 5o.D en el turno vespertino y nos dio esta respuesta:

"En lo personal, me ha ido muy bien, no es como que sea muy difícil adaptarse ya que tienes la emoción de volver a convivir con tus compañeros; el único inconveniente que he notado, es que cuando a los que

no les toca asistir en presencial y están en llamada pierden mucho tiempo porque el profesor no les pone una actividad y solo están sin hacer nada. Creo que como todos, preferimos asistir presencialmente a clases como lo hacíamos anteriormente y siento que ya es una gran ventaja el que comencemos de nuevo aunque por el momento sea híbrido. Y para finalizar, me dio gusto el regresar a clases presenciales por el hecho de que nos es de gran ayuda para comprender de la mejor manera los temas y tareas que se nos asignan día con día, y la verdad se nota el cambio porque nos explican un poco más detenidamente nuestras dudas."

Básicamente todos los estudiantes entrevistados de la preparatoria de Atotonilco están contentos con volver a la prepa, aunque prefieren que sea 100% presencial, concuerdan al decir que lo más difícil ha sido adaptarse o asistir a la prepa, pero que vale la pena por ver a sus compañeros de nuevo.

De esta manera nos damos cuenta que la sociedad estudiantil ya estaba entusiasmada por volver a la prepa, les costará un poco acostumbrarse pero lo importante es que ya estamos de vuelta.

NUEVO MODELO HÍBRIDO

Por: Tonancy Vázquez Hernandez y Haría Fernanda Díaz Ramírez

Un modelo híbrido educativo significa que se combina una parte presencial con una parte a distancia, en línea. Dadas las situaciones llegamos a tomar este nuevo modelo de clases.

El maestro Joel Eduardo Ramírez Ontiveros, y el alumno Emilio Naresh González Contreras del turno matutino nos permitieron el honor de entrevistarlos para que nos dieran su punto de vista y que es lo que opinan al respecto de este nuevo modelo híbrido.

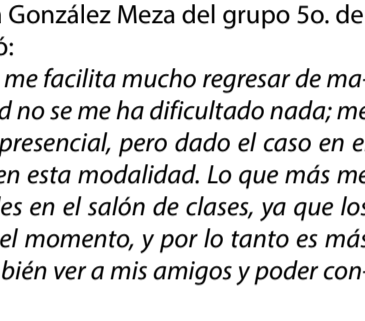
ENTREVISTA

Entrevistador: ¿Qué te parece este nuevo modelo híbrido?

MAESTRO JOEL: El modelo híbrido permite transitar a un desarrollo y una formación educativa combinando la virtualidad y la presencialidad por lo que es útil adaptar los rones de estudio para aquellos estudiantes que, ante sus necesidades, puedan participar de forma presencial y otros a distancia, convirtiéndose en una excelente opción para su aprendizaje. Es útil puesto que



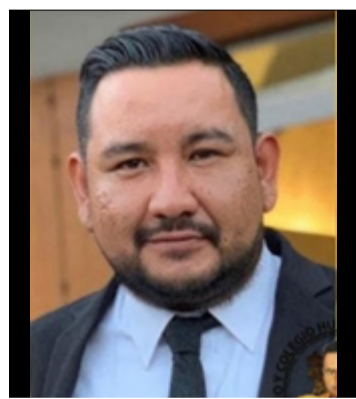
José Iván Zaragoza Martínez



Sara González Meza



Diana Nuño Curiel



Mtro. Joel Eduardo Ramírez Ontiveros.

en el nivel medio superior hay unidades de aprendizaje de carácter práctico, por lo que el modelo en este esquema facilita la adquisición y reafirmación de conocimientos.

ALUMNO NARESH: Me parece una manera un poco difícil para los maestros y alumnos que solamente tienen que asistir una hora al día.

Entrevistador: ¿Le encuentran alguna falla a este modelo híbrido?

MAESTRO JOEL: Más que fallas considero que algunos estudiantes y profesores no se habitúan al trabajo bajo el modelo y consideran que puede

ES NECESARIO "EL REGRESO A CLASES PRESENCIALES"

Por: Mario Guadalupe Jiménez González y Edwin Alair Partida Zacarías.

Tras llevar diecinueve meses seguidos tomando nuestras clases de manera presencial debido a la pandemia que aconteció en el año 2020 por el virus Covid-19, por fin el pasado mes de octubre del presente año 2021, la Universidad de Guadalajara tomó la decisión de retomar las clases de manera híbrida, lo cual implicaba que se podría volver a clases de manera semi-presencial, para esto los alumnos de la UdeG estaban tanto emocionados como nerviosos.

Para volver de manera presencial primero informaron a todos los alumnos de las medidas de prevención que se requerían tomar y la manera en que se llevarían las clases a nivel general; para la Preparatoria Regional de Atotonilco se llevó a cabo una encuesta a cada uno de los alumnos para determinar si querían tomar sus clases de manera presencial o de manera virtual, aunque al ser semi-presencial, sería igualmente que todos los alumnos alguna semana la tomarían virtual, independientemente de su elección.

Para reforzar este artículo daremos nuestra opinión personas acerca del regreso a clases.

"Para mí que escogí asistir de manera presencial ya que extraño mucho el ir a la Preparatoria, me parece algo fantástico el poder regresar y convivir con mis compañeros, respetando todas las medidas de seguridad, obviamente; pues no es para nada lo mismo estar en mi casa realizando mis actividades y aburriéndome de hacerlas o incluso estresándome, que estar de manera presencial ha-



Mario Guadalupe Jiménez González

ciendo igualmente mis trabajos asignados por conviviendo con mis compañeros y divirtiéndome durante el proceso, porque para mí, la mejor manera de aprender cualquier cosa es mientras te diviertas y la pases bien, y es así exactamente como me siento en el aula; por ello me encanta el regreso a clases y estoy ansioso de que en algún futuro cercano, podamos volver de manera totalmente presencial ya que vuelvo a decir para mí es la mejor forma en la que un estudiante adquiere su aprendizaje"

"Yo pienso que era necesario el regreso a clases, porque por lo menos a mí, las clases en línea no me gustan y hasta diría que me aburren, lo que me ha llevado a faltar con algunas tareas y otras a entregarlas tarde y no creo que sea el único que piense eso o al único al que esta modalidad le esté afectando académicamente. Por eso, decidí sin dudarle, volver a ir a la preparatoria en cuanto hubo oportunidad; al momento de volver recuperé toda aquella motivación que había perdido, y platicando con mis compañeros, ellos pensaban

lo mismo, por esa razón creo que el regreso a clases presenciales ha sido de las mejores cosas que han pasado en estos últimos meses. Además de que supongo que para los maestros es muchísimo más fácil explicar y aclarar dudas teniendo a los alumnos de frente que tenerlos del otro lado de la pantalla, donde es más fácil tener impedimentos para comprender claramente lo que se quiere dar a entender"

En conclusión, creemos que el regreso a clases presenciales es algo muy necesario tanto para aprender mejor como para evitar que la escuela se vuelva una cosa aburrida, por eso, estamos ansiosos por el regreso a la normalidad o por lo menos algo parecido a esta, aunque sigamos necesitando las medidas de seguridad actuales; créame que la mayoría de los alumnos de la preparatoria estaremos dispuestos y muy felices de aceptar ese compromiso. Esperamos que no haya muchos más contagios y lo más pronto posible poder estar todos de regreso para disfrutar la que probablemente sea la mejor etapa de nuestras vidas, como se supone que deberíamos de haberlo hecho, y no como es ahora, viviendo restringidos.



Edwin Alair Partida Zacarías

5TOS. ¿VAN A LA EXPO! GUADALAJARA

Por: Angulo Hernandez Citlali Guadalupe 5°C T/M

El pasado 27 de octubre, algunos de los alumnos de 5to matutino y vespertino, realizaron un viaje a Guadalajara con la finalidad de acudir a la expo y conocer acerca de las ofertas universitarias. Algunas de las universidades que participaron y brindaron sus ofertas académicas fueron la UNE, UAG, UVM, UC, UNID, UTEG, UNITEG ITESO, IPETH, UNIVA, UDG, entre algunas otras.

Además de un viaje de orientación vocacional e información, fue una forma de convivir un poco más con los compañeros, ya que con la pandemia del COVID-19 no se había podido acudir a la escuela. Al finalizar las conferencias fueron a distraerse y convivir a al centro comercial "La gran plaza Fashion mall".

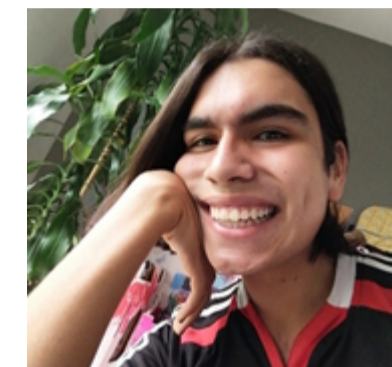
Se le agradece a la maestra Alejandra Alcalá encargada de tutorías por acompañarnos, y que se pudiera realizar ese viaje el cual fue muy bien organizado y con todas las medidas de seguridad.

mente no cambiaría nada, ha estado funcionando muy bien y de manera correcta

Entrevistador: ¿En qué modelo te gustan más las clases, híbridas o 100% virtual? Argumenta tu respuesta

MAESTRO JOEL: Ambos modelos son importantes y se pueden trabajar, pero como lo reitero se debe tener una excelente planeación, pues estoy seguro que la presencialidad aporta ese contacto humano con los estudiantes que la virtualidad no lo da. Así que la mezcla puede favorecer el aprendizaje, siempre y cuando también generemos en los alumnos esa capacidad autogestiva del conocimiento; es decir que sepan aprovechar las herramientas tecnológicas, el internet y todos los dispositivos para buscar y generar información que es indispensable al momento de aprender.

ALUMNO NARESH: Aunque no sea una de las opciones preferio la presencialidad al 100% ya que de esta manera todos los alumnos pueden asistir y nadie se queda sin dudas o problemas



Emilio Naresh González Contreras

LA OPINIÓN DE JOCELYN

Por: Mariela Alvarado Arellano y Dallany Isabel Coronado Borunda.

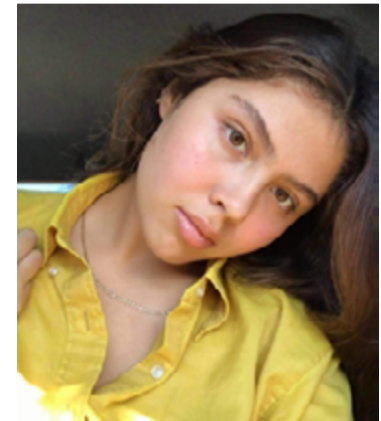
La alumna Jocelyn Flores Curiel del grado 5o.C matutino nos da conocer su experiencia en esta nueva modalidad.

Jocelyn, ¿qué sentiste cuando salió la noticia de que la Universidad de Guadalajara regresaba a las aulas de manera híbrida?

Pues me dio mucha alegría, pues así aprendo más, entiendo más fácil; ya que si tengo dudas pueden ser contestadas de manera inmediata.

¿Cómo te sientes al volver con esta nueva modalidad de estudio?

Se siente bien, pero pues se



Jocelyn Flores Curiel

extraña como era antes sinceramente. La verdad el estar divididos en dos partes cada grupo es un poco triste, volvía con la esperanza de ver a todos mis amigos y sólo puedo estar con la mitad y mantener nuestra distancia.

Feliz y triste a la vez, como lo mencioné antes no estamos todo el grupo completo; varios amigos quedaron en el segundo grupo y yo quedé en el primero y la verdad no es lo mismo a como era antes todo.

¿Extrañas la escuela y a tus compañeros?

Por supuesto que sí, para mí la escuela y mis compañeros formaban una segunda familia; los momentos felices, las risas, el convivir con los maestros. Todo eso extrañaba.

¿Crees que aprendes mejor cuando tus profesores te explican?

Sí. Porque por línea bien puedes ver todos los videos que existan, algunos conceptos cambian los profesores tienen una diferente forma de explicar, y para ser sincera yo en lo personal comprendo mejor cuando los maestros me explican.

De antemano le agradeceremos muchísimo a nuestra compañera por compartimos su experiencia en esta nueva modalidad.

ENTREVISTA A POCHOLO

Por: Ubaldo Gaeta Guzmán.

Ante las nuevas remodelaciones de los espacios de los intendentes, que por cierto quedaron de lujo, quisimos saber un poco más, para lo cual entrevistamos al intendente Pocholo.



Pocholo y reportero de PRA Periódico Cibernetico.

Pocholo, podrías platicarnos cómo fue que surgió la idea de remodelar su intendencia.

Pocholo: Lo que pasa es que no teníamos donde tomar nuestros alimentos y siempre usamos como comedor la Intendencia, que es un lugar para guardar las herramientas de trabajo.

Todo fue gracias a la delegada de nuestro sindicato y sobre todo al apoyo de la directora; se le dio una remodelación a la Intendencia y se creó un comedor digno.

Fue un gran cambio que se dio, y se tiene pensado cambiar todo, y poner productos de cocina como: estufa, refrigerador, comedor; lo necesario para un comedor digno.

Gracias Pocholo.

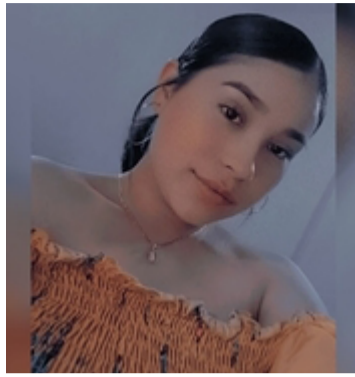
LAS CHICAS Y LOS CHICOS MÁS GUAPOS DE 3o. MATUTINO

Por: Naomi Vianney Cisneros Negrete.

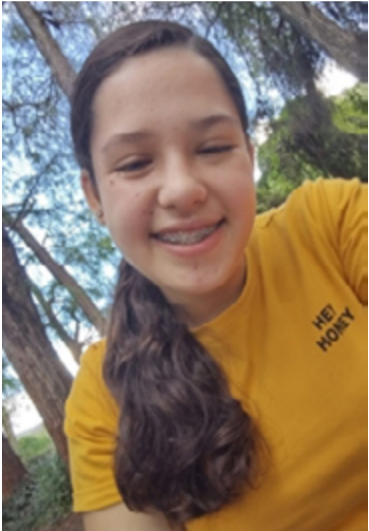
La belleza de las personas realmente no está en el físico, ni en una cara bonita, o en un cierto cuerpo; la belleza se encuentra plasmada en cada uno de nosotros de una manera diferente y única. El ser una persona real, auténtica, natural, transparente, sólo siendo tú mismo, es lo que realmente te hará una persona atractiva frente a los demás.

“La belleza no es sólo la apariencia física, sino también nuestros sentimientos y virtudes como persona”

Aquí les dejó unas cuantas fotos, de personitas que son guapas por el simple hecho de ser ellos mismos; sólo unas cuantas de muchas y muchos jóvenes guapos que tiene la Preparatoria Regional de Atotonilco.



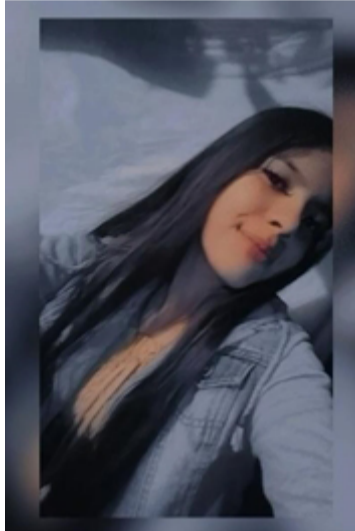
Valeria Ramírez



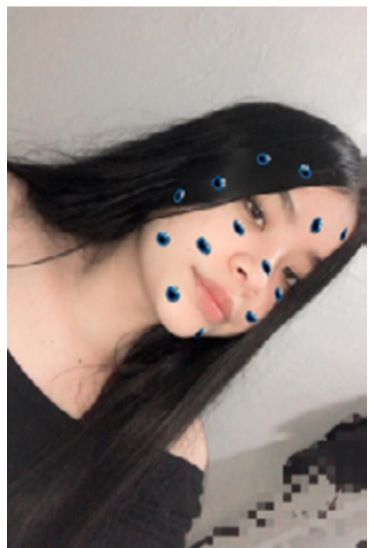
Sofía Salcedo



Carolina Torres



Elizabeth Alba



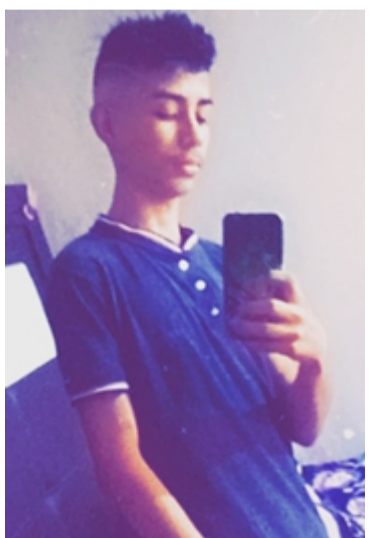
Estefani Muñoz



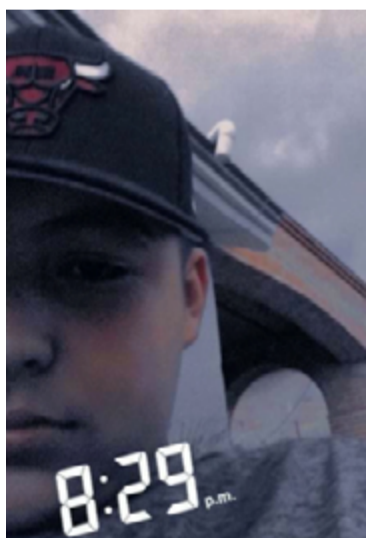
Sckarleth Ramírez



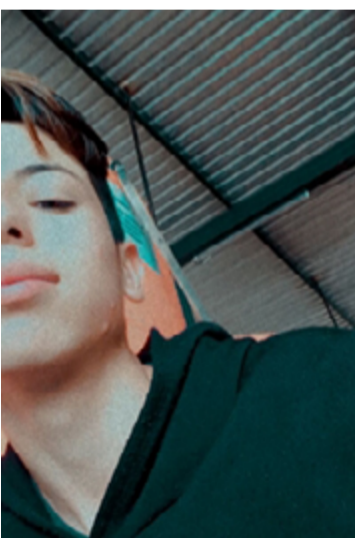
Evelyn García



Alfredo Lomelí



Jorge Ramírez



Juan Pablo Martínez

ALUMNA DE 5A T/M GANA EL CONCURSO DE CARTAS AL AUTOR

El día viernes tuvimos una entrevista con Jessica Pulido ganadora del concurso interno de cartas al autor, esta vez la entrevista fue un poco diferente ya que estamos en tiempos de pandemia, por eso usamos el medio de comunicación de meet para que atraves de esta plataforma nos diera a conocer un poco sobre su experiencia en el transcurso del concurso, al igual, aprovechamos para resolver algunas dudas que nos surgieron sobre su participación.



Entrevista sin censura

La alumna nos confiesa que llora al escribir su carta

La alumna Jessica Pulido, estudiante de la preparatoria regional de Atotonilco el Alto, una apasionada a la lectura y a las letras, en el mes de septiembre decide entrar al concurso de cartas al autor, ya que quería agregar un libro a su pequeña de biblioteca, además para desarrollar sus dotes de escritura y redacción, admitió que no tenía intención de ganar, simplemente quería participar.

Las alumnas Maria Belen Zúñiga Guzman y Fatima Sinai Barba Ruiz fueron las encargadas de entrevistar a su compañera, debido a que les interesaba conocer un poco mas sobre el proceso que realizo y que la llevo a ganar en el concurso interno. A continuacion se presenta la entrevista entre las chicas.

¿Cuál fue tu experiencia al entrar en este concurso?

Nunca había concursado en algo de literatura pero me gustó bastante la manera en la que se llevó el concurso. Poder convivir con otras personas interesadas en la lectura.

¿Cuál fue tu reacción cuando te enteraste que ganaste?

Al momento en el que una amiga me envió un mensaje donde me decía que había ganado, me sorprendió bastante y comenté a llamar a toda a mi familia para darles la noticia, me emocioné bastante.

¿Presentaste algún problema al escribir tu carta?

No hubo ningún problema más que el tiempo, ya que dejé hasta el último momento y creí que no iba alcanzar a entregarla.

¿Qué sentiste al escribir la carta?

Me sentía nerviosa porque no sabía cómo comenzar la carta o sobre cuáles temas abordaría del libro. He incluso llegado a tener bloqueo porque pasaban tantas ideas del libro que no podía conformarme con una sola.

Pero mientras escribía mi carta sentía felicidad y a la vez melancolía porque al final de cuentas en ella plasmaba un poco de mi persona y mi ser.

¿Te sentiste identificada con el libro?

En algunos aspectos sí, porque el libro habla en cierto modo sobre la vida de mexicanos que temen no regresar con vida pero bueno, todo mexicano teme eso. En un parte del libro sobre el amor y cuidado de una madre a sus hijas, eso provocó que derramara lágrimas pues se asimila a mi vida.

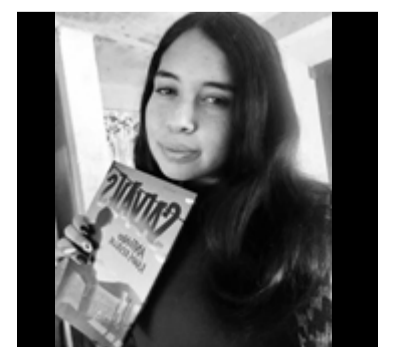
¿Cuánto tiempo tardaste haciendo tu carta?

En un promedio de 5 a 6 horas. Ya que debía primero trabajar con algunos borradores para no tener faltas de ortografía y hacerla única.

CONSEJO DEL DÍA

Finalmente Jessica nos dio un consejo para los jóvenes y para ayudarlos a fomentar la lectura:

“No se debe leer por compromiso, debes hacerlo por gusto, es por eso que debes buscar un tipo de literatura que te agrade y son cientos los géneros que existen así que no hay excusas. Además, ayuda bastante para desenvolverse en el mundo, se aprende demasiado en aquellas páginas con miles de letras. La lectura te enriquece demasiado, por lo que deberían darle una oportunidad.”



Jessica Pulido

Póntelo siempre,
póntelo bien

ESTAMOS JUNT@S
Y LO TRAEMOS
BIEN PUESTO